

TEODORA POPOVICI (teodora.popovici@s.unibuc.ro)

Împăratul Heraclius și legenda originii slave a dinastiilor întemeietoare ale Țării Românești și Moldovei în Cronica sârbească a lui Đorđe Branković / L'empereur Héraclius et la légende de l'origine slave des dynasties fondatrices de Valachie et de Moldavie dans la Chronique serbe de Đorđe Branković / Emperor Heraclius and the Slavic Origin of the Founding Dynasties of Wallachia and Moldavia in the Serbian Chronicle of Đorđe Branković

<https://www.doi.org/10.62616/SMIM.2025.07>

The full text is available on CEEOL / Textul integral al studiului poate fi accesat prin CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1402686>

This article discusses several fragments of Đorđe Branković's magnum opus, the *Serbian Chronicle* (*Hronike slavenosrpske*, c. 1693-1705), which describe the early political and institutional history of Wallachia and Moldavia. The paper aims to illustrate the significance of Wallachian and Moldavian history for the Serbian political and intellectual milieu of the late 17th and early 18th centuries, by analyzing Branković's reconstruction of the medieval history of Wallachia and Moldavia. The study focuses on Branković's creation of a symbolic genealogy of Basarab I of Wallachia, descended from a legendary Slavic prince named Božirab, who had established a political alliance with Emperor Heraclius in the 7th century and married his daughter. Drawing upon Western geographical and historical literature, Branković describes a supposed period in the history of Wallachia and Moldavia when the two states had been united under a single crown, a political entity referred to as the 'Vlach Kingdom' (влахѣински кралѣвство). In his view, the voivodes of Moldavia were a branch of the Basarab dynasty that had separated from the main lineage of the family and settled in the area that would later become the medieval Moldavian state.

Keywords: universal chronicle; early modern historiography; old Serbian literature; legendary progenitor; Đorđe Branković.

Acest articol discută mai multe fragmente din opera fundamentală a lui Đorđe Branković, *Cronica Sârbă* (*Hronike slavenosrpske*, cca. 1693-1705), care descriu istoria politică și instituțională timpurie a Țării Românești și Moldovei. Lucrarea își propune să ilustreze semnificația istoriei Țării Românești și Moldovei pentru mediul politic și intelectual sârb de la sfârșitul secolului al XVII-lea și începutul secolului al XVIII-lea, analizând reconstrucția în viziunea lui Branković a istoriei medievale a Țării Românești și Moldovei. Studiul se concentrează pe crearea de către Branković a unei genealogii simbolice a lui Basarab I al Țării Românești, descendent al unui prinț slav legendar numit Božirab, care stabilise o alianță politică cu împăratul Heraclius în secolul al VII-lea și s-a căsătorit cu fiica acestuia. Bazându-se pe literatura geografică și istorică occidentală, Branković descrie o presupusă perioadă din istoria Țării Românești și Moldovei când cele două state fuseseră unite sub o singură coroană, o entitate politică denumită „Regatul Valah” (влахѣински кралѣвство). În opinia sa, voievozii Moldovei erau o ramură a familiei Basarab care s-a separat de linia principală a familiei și s-a stabilit în zona care avea să devină ulterior statul medieval moldovenesc.

Cuvinte cheie: cronică universală; istoriografie modernă timpurie; literatură sârbă veche; strămoș legendar; Đorđe Branković.