

botoșănean este utilă pentru studiul istoriei moderne a României și prin împărțirea lucrărilor după criteriul tematic în categorii și subcategorii.

Bogdan Popa

„Transylvanian Review”, Vol. XIX, Supplement No. 4, 2010. Identity Projects and Processes in the Romanian Space, 19th–20th Centuries, edited by Viorel Achim. Publicația cuprinde douăsprezece articole în patru grupaje tematice (*The Romanian Abolitionism; Identity Movements in the 20th Century Romania; Press and Politics; Challenges of Modernity*). Remarcăm articolul scris de Raluca Tomi, intitulat *The French Influence over Abolitionism in the Romanian Principalities* (p. 9-22), ca pe o salutară încercare de a așeza mișcarea aboliționistă din spațiul românesc în contextul epocii, dar mai ales ca o contribuție la cunoașterea detaliată a istoriei elitelor modernizatoare din secolul al XIX-lea. Articolul Venerei Achim (*The Policy of Settling Gypsy Blacksmiths in Wallachian Villages, 1831-1848*, p. 37-49) aduce în discuție contribuția unei categorii de meșteșugari cu un rol important în economia bazată pe agricultură, deși, după cum arată autoarea, nu neapărat calitatea ci prețul era mai important pentru populația rurală românească. Concluzia autoarei este că procesul de sedentarizare a fierarilor țigani în satele din Țara Românească a reprezentat un semn de coerență politico-economică din partea statului, preocupat ca fiecare așezare să beneficieze de prezența unui astfel de meșteșugar.

Bogdan Popa