

OFRIM Alexandru

I. Date biografice, studii, activitate profesională: N. 30 iulie 1964, Bârsana, jud. Maramureș. Studii liceale (filologie-istorie) la Baia Mare; Facultatea de Istorie și Filozofie din București, specializarea Istorie medievală universală (1984-1988). Doctor în Istoria mentalităților (1998) la Institutul de Studii Sud-Est Europene, Academia Română (coord. Prof. Alexandru Duțu). Muzeograf la Muzeul de Istorie și Artă al Municipiului București (1991-1996) și la Muzeul Satului, Departamentul Cercetare (1996-1998). Cercetător științific la Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu”, sectorul de Antropologie culturală (1998-2000). Lector univ. (2000) și conf. univ. (din 2008) la Facultatea de Litere, Universitatea din București, Departamentul de Științe ale Comunicării. Membru al Societății de Antropologie Culturală din România, membru al International Society for Cultural History. Referent științific, domeniul Studii culturale la Editura Universității din București și Editura Humanitas.

II. Competențe științifice și direcții de cercetare: Specialist în istoria mentalităților, antropologia istorică și istoria culturală, cu contribuții în domeniul studiului istoriei culturale a cărții și a lecturii precum și în domeniul istoriei culturale a orașului București.

III. Lucrări publicate: *Cheia și Psaltirea. Imaginarul cărții în cultura tradițională românească*, Editura Paralela 45, Pitești-București, 2001, 364 p.; *Străzi vechi din Bucureștiul de azi*, Editura Humanitas, București 2007 (reed. 2008, 2009, 2011, 2014); *Farmecul discret al patinei și alte mici istorii culturale*, Editura Humanitas, București, 2019, 324 p.

-*Pentru o istorie culturală a cărții și a practicilor de lectură*, Editura Universității din București, 2015, 542 p. (coord).

- *Orașul între cultura scrisă și cultura orală. Repere metodologice*, „Historia Urbana”, 5, 1997, nr.2, pp.185-193; *Protecție și vindecare - Magia scrisului și a cărții*, „Revista de Etnografie și Folclor”, 43, 1998, nr.1-2, pp. 43-73; *Practicile scrisului și ale lecturii. Stadiul cercetărilor în istoriografia românească*, „Xenopoliana. Buletinul Fundației Academice A.D.Xenopol din Iași”, XII, 2004, nr. 1-4, pp. 47-54; *Représentations et pratiques de l’écrit dans l’ancien village roumain*, în: Paul H.Stahl (ed.), „Etudes et documents balkaniques et méditerranéens”, Laboratoire d’Anthropologie Sociale, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 2004, pp. 87-95 ; *De la lectura cu voce tare la lectura silențioasă*, „Revista Română de Istorie a Cărții”, III-IV, 2006-2007, nr.3-4, pp. 174-180; *Corp și lectură – perspectiva antropologiei istorice*, în: Adela Rogojinaru (ed.), *Comunicare și cultură: Aplicații interdisciplinare*, București, Editura Tritonic, 2006, pp. 242-255 ; *Lectura în epoca romantică: practici și reprezentări*, în: Andi Mihalache, Alexandru Istrate (coord.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza Iași, 2009, pp. pp.315-331; *Debates and Controverses in the History of Reading*, în “Euresis. Cahiers Roumains d’Études Littéraires et Culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies”, 1, 2013, pp. 128-139; *Lectura cu voce tare și lectura silențioasă în antichitatea greco-romană*, în:

Monica Spiridon (ed.), *Echilibru între antiteze. Studii oferite Profesorului Paul Cornea, cu ocazia celei de-a 90-a aniversări*, Editura Universității din București, 2014, pp. 359-373; *Attitudes towards Prehistoric Objects in Romanian Folk Culture (19th-20th Century)*, „Swedish Journal of Romanian Studies”, 2, nr. 1, 2019, pp. 91-109; *Vise și vedenii în cultura tradițională românească*, în: Laura Jiga-Iliescu et alii (éds.), *In Honorem Sabina Ispas. Cunoașterea «culturii profunde». Paradigme actuale*, București, Editura Etnologică, 2021, pp. 317-327 (colab.); *Aspecte culturale ale aparenței*, în: Adriana Almășan et alii (coord.), *In Honorem Flavius Antoniu Baias – Aparența în drept / The appearance in law / L'apparence en droit*, București, Editura Hamangiu, 2021, vol.III, pp. 135-137.

IV. Referințe: Iordan Datcu, *Dicționarul etnologilor români*, Editura Saeculum I.O., București, 2006, pp. 662-663; Philippe Poirier (ed), *L'histoire culturelle: un «tournant mondial» dans l'historiographie?* Éditions Universitaires de Dijon, Dijon, 2008, p. 157.