

Curriculum vitae
Europass



Nume / Prenume **Nume, Prenume Stănculescu Ileana**

Adresă(e)

Telefon(oane) 0040 21 4139772

Mobil: 0040 (0)740 67 42 41

Fax(uri) -

E-mail(uri) stanculescuileana70@gmail.com

ileanastanculescu.ro

Naționalitate(-tăți) română

Data nașterii 25 05 1970

Sex F

Studii 1998 oct. susține admiterea la doctorat – ramura de știință *filologie*, specializarea *literatură universală și comparată*, Prof. Coord. Acad. D Dan Grigorescu.

Titlul cercetării *O cercetare iconologică a raportului cultură scrisă – cultură vizuală în Tările Române, pe baza unei imagini cheie - Judeca: de apoi.*

Obține doctoratul cu *magna cum laude* (2005).

1997-1998 Studii aprofundate, Facultatea de Istoria și Teoria Artei, Universitatea de Arte *Nicolae Grigorescu*, București, cu proiect *Judecata de apoi în pictura exterioară din Moldova sec. XVI.*

1997-1991 Facultatea de Arte Plastice, Secția Pictură, Universitatea de Arte, *Nicolae Grigorescu*, București.

1991-1992 Facultatea de Limbi și Literaturi Străine (engleză-română), Universitatea București.

1989-1986 Liceul Pedagogic din București. Obține calificarea de educator și învățător

Experiența profesională Experiență didactică:

Din 2015 Susține cursurile de *Studiul desenului și studiul culorii și compoziției* (an I și II) la Departamentul de Teologie sistematică Practică și Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea București.

2014 3-4 dec. Susține ciclul de conferințe *Affreschi di cultura bizantina nei Principati Romeni. Tra medioevo e premodernita*, Universitate din Bologna, Dipartimento di arti visive, sub stagiul oferit de programul de colaborare Erasmus +, în colaborare cu Prof. Fabrizio Lollini.

Din 2010 până în prezent

Conferențiar universitar dr.

Facultatea de Arhitectură, Universitatea *Spiru Haret*, București

Str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, București

<http://www.spiruharet.ro>

Susține cursuri obligatorii: *Reprezentări* (an III), *Estetică* (an V), *Prelegeri* (an V), precum și **cursuri opționale:** *Filosofia arte, culturii și arhitecturii* (an III), *Reprezentări ale arhitecturii în artele plastice* (an IV) și *Estetică și arhitectură în spațiul cultural european* (an IV), *Stilul în artă și arhitectură* (an V). <http://arh.spiruharet.ro/prezentare-facultate/organizare/cadre-didactice>

2010 – 2009

Lector universitar dr.

Facultatea de Arhitectură, Universitatea *Spiru Haret*, București

Str. Ion Ghica nr. 13, sector 3, București

<http://www.spiruharet.ro>

Susține cursurile opționale: *Text și imagine în Antichitate și Evul mediu* (an IV), și *Estetica formelor artistice* (an IV)

2009 - 2001

Asistent univ. drd. (cadru asociat)

Institutul de arhitectură *I. Mincu* din București.

Strada Academiei 18-20 Bucharest 010014

www.uauim.ro

Susține seminarii la cursurile de masterat *Antropologia spațiului sacru* (Prof. Univ. dr. Augustin Ioan)

Din 2008 până în prezent

Conferențiar universitar dr. (cadru asociat în cadrul Institutului de Teologie Adventistă, București)

Susține cursuri obligatorii: *Estetică* (an II, Limba și literatura română, Limba și literatura engleză),

<http://institutadventist.ro/academic/limba-si-literatura-romana/cadre-didactice/>

Metodica predării abilităților manuale și a artelor plastice în ciclul primar (an III, Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar)

<http://institutadventist.ro/academic/pedagoqia-Invatamantului-primar-si-prescolar/>

Din 2009 până în prezent

Conf univ. dr. (cadru asociat)

Facultatea de istorie, Universitatea București

Bd. Regina Elisabeta 4-12 Sector 5, cod 030018, București

<http://www.unibuc.ro/facultati/istorie>

Susține seminarii în cadrul cursurilor masterale *Romanic și gotic și Simbolică medievală* (Prof. univ. dr. Antal Lukacs) în cadrul Masteratului de Studii Medievale

Din 2007 până în prezent

Facultatea de Istorie, Universitatea din București

Bd. Regina Elisabeta 4-12 Sector 5, cod 030018, București

www.unibuc.ro/facultati/istorie

Susține cursul general (III), *Arta secolului al XIX^{lea}, Arta secolului al XX^{lea}*

2006 - 2005

Lector univ. dr. (cadru didactic asociat)

Facultatea de arte plastice, Universitatea Națională de Arte, București

Str. General Budisteanu nr. 19, 010773 Bucuresti 1, Romania

<http://www.unarte.org>

Susține cursul de master *Simbol și reprezentare în spațiul european*

2006 - 2001

Asistent univ. drd. (cadru didactic asociat)

Centrul de Excelență în Studiul Imaginii

Universitatea București

Str. Mihail Moxa, nr. 5, Sector 1, București, cod poștal 010961

cesi.ro

Susține seminarii la cursurile de masterat organizate de CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii – Universitatea București)

2005 - 2004

Lector univ. dr. (cadru didactic asociat)

Facultatea de limbi străine, Universitatea Bucuresti

<http://www.limbi-straine.ro/>

Susține seminarii în cadrul cursului de master *Renașterea între mit și realitate istorică* (curs master)

2002 - 2001

Lector univ. drd. (cadru didactic asociat)

Institutul de Agronomie, București

Bulevardul Mărăști 59 Bucharest 011464

www.usamv.ro

Facultatea Arhitectură peisageră

Cursul general *Simbolică peisajului în arta universală și românească*

2002 - 2000

Asistent univ. drd.

secția *Pedagogia Artei* *Facultatea de Istoria și Teoria Artei*

Facultatea de arte plastice, Universitatea Națională de Arte, București

Str. General Budisteanu nr. 19, 010773 Bucuresti 1, Romania

<http://www.unarte.org>

Susține cursuri practice de atelier (pictură și desen) și seminarii în cadrul cursului de Practică Pedagogică și metodică predării (Prof. Uni Virgil Neagu)

2003 - 1998

Asistent univ. drd.

Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Arte, București.

Str. General Budisteanu nr. 19, 010773 Bucuresti 1, Romania

<http://www.unarte.org>

Susține seminariile cursului opțional *Simbolică medievală*, (Conf.univ. Dr. Catalina Velculescu)

2000 - 1999

Asistent univ. drd.

Facultatea de filologie, Catedra de Literatura comparată, Universitatea Bucuresti

Str. Edgar Quinet 5-7, Sector 1, București

<http://www.unibuc.ro/facultati/litere>

Susține seminariile cursului de masterat *Estetica Barocului* (Prof. Univ. dr. Henry Mavrodin)

1997 - 2002

Asistent univ. drd.

Facultatea de filologie, Catedra de Literatura comparată, Universitatea Bucuresti

Str. Edgar Quinet 5-7, Sector 1, București

<http://www.unibuc.ro/facultati/litere>

Susține seminariile cursului opțional *Estetica formelor artistice* (Prof. Univ. dr. Henry Mavrodin)

1997 - 2000

preparator în cadrul secției *Pedagogia Artei*
Facultatea de Istoria și Teoria Artei din Universitatea de Arte, București
Str. General Budisteanu nr. 19, 010773 București 1, Romania
<http://www.unarte.org>
Susține ore practice de atelier, precum și practică pedagogică

1989 - 1990

învățătoare
Școala gen. 145
București.

Experiență în cercetare:**Din 2013 până în prezent**

Membri în comisiile de doctorat organizate de școlile doctorale ale Institutului I. Mincu din București și a Facultății de istorie, Universitate din București.

Din 2008 august până în prezent

Asistent cercetare
Institutul de Științe Politice și Relații Externe, Academia Română.
Bulevardul Iuliu Maniu 1-3, Corp A, et. 7, Sector 6, București
<http://www.ispri.ro>
Cercetare specializată pe relații internaționale și științe politice (centrate pe spațiul suedez)

2008 aug – 2002 aprilie

Asistent cercetare
Institutul de istorie și teorie literară *George Călinescu* din București, Academia Română, Academia Română.
Casa Academiei, Calea 13 septembrie nr. 13, sector 5, București
<http://www.institutulcalinescu.ro>
Cercetare științifică pe domeniul literaturii române premodernă (text-imagini)

Din 2006

Cercetător în cadrul Centrului de Studii Medievale, Universitatea București
http://csm.cc.unibuc.ro/ro_memb.html

Din 1997 dec. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici Profesioniști din România (legitimație nr. 435/22. 10. 1997)

Organizare conferințe publice:

2015 aprilie 22 organizează vizita la București a Prof. Univ. Dr. Fabrizio Lollini (Universitatea din Bologna, Italia), și conferința ținută la Facultatea de Arhitectură, Universitatea Spriu Haret, din București, precum și conferința susținută la Institutul Italian de Cultură din București, ambele organizate în cadrul schimburilor Erasmus+. Vizita a fost organizată în parteneriat cu Institutul Italian de Cultură din București.

2014 aprilie 15 organizează vizita la București a Prof. Univ. Dr. Fabrizio Lollini (Universitatea din Bologna, Italia), și conferința ținută la Facultatea de Arhitectură, Universitatea Spriu Haret, din București, cu privire la schimburile Erasmus și importanța lor pe plan european. Vizita a fost organizată în parteneriat cu Institutul Italian de Cultură din București.

2001 sept. 12 Facultatea de Teologie, Universitatea din Leipzig, Facultatea de Teologie: *Simbolica animaliera religioasă. Imagini din România*. (conferință cu diapozitive organizată împreună cu Conf. Univ. Dr. Cătălina Velculescu).

2000 oct. Organizează ciclul de conferințe susținute de Dr. Franco Faranda, director în Comisia Monumentelor istorice și bunurilor d patrimoniului din Nordul Italiei, conferințe susținute la Universitatea de Arte și la Institutul de Istorie *N. Iorga* din București

1999 organizează ciclul de conferințe susținute de Prof. Univ. Dr. Philippe Hamoncourt (Universitatea din Graz, Austria) în Universitatea c Arte, București.

Burse și granturi internaționale prin competiție internațională:

2017 1-4 mai, visiting professor al Universității din Bologna, Departamentul de arte vizuale, Italia. Colaborare Erasmus + (Universitate Spiru Haret, Facultatea de Arhitectură, București și Departamentul de arte vizuale, Universitatea din Bologna).

2014 1-5 dec, visiting professor al Universității din Bologna, Departamentul de arte vizuale, Italia. Colaborare Erasmus + (Universitate Spiru Haret, Facultatea de Arhitectură, București și Departamentul de arte vizuale, Universitatea din Bologna).
<http://www.dar.unibo.it/it/dipartimento/presentazione/sedi/ex-convento-di-s.-cristina>

2012 aprilie visiting professor al Universității din Bologna, Departamentul de arte vizuale, Italia.
<http://www.ias.unibo.it/ISA/Proposals/VisitingProfessors/default.htm>

2011 7-13 martie stagiu de cercetare Stockholm, Suedia, în vederea definitivării lucrării Joakim Langer, Pelle Berglund, *Bara ett liv* t destinată memoriei lui Constantin Karadja.

2010 nov. – dec. Bursă de cercetare la Fondazione Cini (Veneția).

2007 nov. Bursa Academiei regale *Vitterhetsakademien*, Stockholm, Suedia

2007 martie-mai *Dipartimento di Arti Visive* (Bologna, Italia), bursă de studiu a Guvernului Italian.

2005 feb.-apr. *La Sapienza* (Roma, Italia) bursă de studiu a Guvernului Italian.

2004 decembrie *Institutul Suedez* (Stockholm, Suedia), bursă de studiu a Guvernului suedez.

2002 iunie-august *Biblioteca Universitaria* (Bologna, Italia) bursă de studiu a Guvernului Italian.

Simpozioane și congrese internaționale și naționale

2016 4 – 5 nov. Ulla Stålstedt Ghose (Prof. dr., Göteborg), Ileana Stănculescu (Conf. dr., Universitatea „Spiru Haret”, București) *Immigration and it's specific impact on the Swedish school system and the surrounding society*. Göteborg în cadrul colocviului internațional în Studii Culturale și Științele Comunicării, ediția 2016, cu tema: *Teritorii, Granițe, Comunități. Reconfigurări identitare într-lume dis(continuă)* organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării (Facultatea de Litere a Universității din București).

2015 23 – 24 oct. *O călătorie în istoria unui segment de stradă bucureșteană. Atelierele Uniunii Artiștilor Plastici, din strada Erm Pangratti* în cadrul Călătorii și călătorii. A privi, a descoperi, colocviu internațional în științele comunicării și studii culturale (împreună c Adelina Pandru și Laura Ferăstrău).

<http://www.bcub.ro/cataloge/calatori-si-calatorii-a-privi-a-descoperi>

2014 28-29 nov, Ileana Stănculescu, *Figura lui Alexandru Macedon în câteva reprezentări iconografice aparținând culturii româneș premoderne. Alexandru Macedon: istorie, imagine, interpretare*. Conferință Națională organizată de Colegiul Noua Europă și Centrul d Studii Medievale, Universitatea București.

<http://www.nec.ro/public-events/2014/november>

2014 7-8 nov, Ileana Stănculescu, *O carte-cufăr pentru teme de escatologie din nordul Moldovei, în viziunea unui artist contemporan: I Mavrodin*. Cartea obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale, Departamentul de Științe ale Comunicăr Facultatea de litere, Universitatea București. Simpozion național.

http://www.unibuc.ro/facultati/litere/docs/2014/noi/05_23_58_15PROGRAM_DEFINITIV_7-8_nov_2014.pdf

2014 23 – 24 oct, Ileana Stănculescu, Mihai Moldovanu, *The UNESCO World Heritage list and Romania. Some examples and commen upon design and graphic representation, The international Conference. Communication, Context, Interdisciplinarity*, ediția a III-a: Târgu Mureș, Universitatea Petru Maior. Simpozion internațional

Link pentru articol publicat / Conferința "Communication, Context and Interdisciplinarity" din 23 oct. 2014 / Universitatea Petru Maior Tg.

Mureș

<http://www.upm.ro/ccii/?pag=CCL-03/vol03-Hst>

2014 nov. Cătălina Velculescu, Ileana Stănculescu, *Antim Ivireanul – rafinament postbizantin al simbolicii creștine*, în Ps Sebastian Dinică Ciobotea, Ion Rizea (ed.), *Sf. Constantin Brâncoveanu, ocrotitorul Episcopiei Slatinei și Romanișilor*, vol. III *Moștenire culturală și spirituală*, Editura Episcopiei Slatinei și Romanișilor, Slatina, 2014. Simpozion național

2014 25-26 sept Cătălina Velculescu, Ileana Stănculescu, Iuliana Damian, *Grifoni și trandafiri în vremea lui Constantin Brâncoveanu*, 1 volumul colectiv:

Misiunea culturală și filantropică a Bisericii în activitatea Sfântului Constantin Brâncoveanu și a Sfântului Antim Ivireanul simpozion internațional organizat la Mănăstirea Bistrița. Simpozion internațional.

http://www.noutati-ortodoxe.ro/simpozion-international-la-manastirea-bistrita_144266_p0.html

2014 4-5 sept Ileana Stănculescu, *Editarea unui manuscris trilingv (sec. XVII), Sesiunea anuală organizată de Muzeul Țării Făgărașului*, Simpozion național..

2014 22 mai, *Ci să facem cum face ariciul...*, (cu Prof. Cătălina Velculescu), Centrul de Studii Medievale al Universității din București.

<http://csm.cc.unibuc.ro/>

2013 22-24 sept, Ileana Stănculescu, Cătălina Velculescu, *Anastasia Crimca Texte și imagini – direcții de citire (partea a II-a)*, Sesiune anuală de Comunicări a Centrului de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul”, Râmnicu-Vâlcea.

2013 22-24 sept, G. Popescu Vâlcea și manuscrisele de la Mân. *Dragomirna*, Sesiunea anuală de Comunicări a Centrului de Stuc Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul”, Râmnicu-Vâlcea.

<http://antimivireanul.webs.com/apps/blog/categories/show/897041-centrul-de-studii-medievale-sf-antim-ivireanul>

2013 14 – 16 mai *The legend of the Country of John the Priest – a presence of a state between dream and reality in the Romania Medieval culture*, 12th International Conference of Science, Theology and Arts, ISSTA – Alba Iulia, <http://issta.ro>, Simpozion internațional Dumitru A. Vanca, Mark Cherry, Alin Albu (ed.)

Organizat de Universitatea din Alba Iulia, National School of Political and Administrative Studies in Bucharest, State Secretariat for Religious Affairs, Romanian Cultural Institute, Ecumenical Institute San Bernardino, Venice, Italy, University of Pitești, Petre Andrei University in Iasi.

2013 25 – 27 aprilie *The description of Transilvania in different text versions of the geography written by Giovanni Botero – I relazio universali, Economie și societate în Europa Centrală și Orientală. Teritoriu, populație, consum*, organizat de Departamentul d Istorie, Arheologie și Muzeologie din cadrul Universității 1 Dec 1918, Alba Iulia

2013 14 – 16 mai *The legend of the Country of John the Priest – a presence of a state between dream and reality in the Romania Medieval culture*, 12th International Conference – Alba Iulia, <http://issta.ro>.

2013 25 – 27 aprilie *The description of Transilvania in different text versions of the geography written by Giovanni Botero – I relazio universali, Economie și societate în Europa Centrală și Orientală. Teritoriu, populație, consum*, organizat de Departamentul d

istorie, Arheologie și Muzeologie din cadrul Universității 1 Dec 1918, Alba Iulia

2013 31 ianuarie **Constantin Karadja, diplomat european, Conferința anuală a Institutului de Științe Politice și Relații Internațional al Academiei Române**, <http://www.ispri.ro/?noutate=conferinta-anuala-a-institutului-de-stiinte-politice-si-relatii-internationale-al-academiei-romane-30-01-13>

2012 22 – 24 sept. G. P. Vâlcea. *In memoriam*, Sesiunea anuală de Comunicări a Centrului de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul”, Râmnicu-Vâlcea.
www.antimivireanul.webs.com

2012 6 – 7 oct *Cultura bizantină în manuscrise se secol XIV-XV din colecții bucureștene* în cadrul organizării festivității a 145 de ar Biblioteca Academiei Române.

2012 25 oct Ileana Stănculescu, Cătălina Velculescu, G. P. Vâlcea. *In memoriam*, Sesiunea anuală de Comunicări a Centrului de Studii Medievale și Premoderne „Antim Ivireanul”, Râmnicu-Vâlcea.

2012 27 – 28 iunie *Zilele Arhitecturii Spiru Haret*, contribuție cu tema - *Aplicație la cursul de Estetică și arhitectură în spațiul cultur. european* (împreună cu Alexandru Anghelache, Adelina Panduru și Simona Rotundu).
<http://zilelearhitecturiiush.wordpress.com>

2011 8 oct *Colocviile de istorie a textelor vechi*, a doua ediție a colocviului internațional organizat sub auspiciile Bisericii Sf. Sinod, Mă Antim.

Participare cu tema: *Maica Domnului întrandafir* (împreună cu Cătălina Velculescu)

2011 7 – 8 oct *Studiile slave în context european*, simpozion internațional organizat de Catedra de Limbi și Literaturi Slave a Universității din București, sub egida Asociației Slaviștilor din România.

Participare cu tema: *Alfons Mucha – un artist poliedric* (împreună cu Mihai Moldovanu)

2011 20-23 septembrie, *The International Symposium. The Book. Romania. Europe, 4th edition*, participare la secțiune I, cu tema *De missels manuscrites de la bibliothèque d'un métropole roumain (XVIIe Siècle)*
<http://simpozion2011.bibliotecametropolitana.ro/home-en.aspx>

2011 25-27 martie, *File de manuscris pierdute. Încercări de reconstituire* (împreună cu Cătălina Velculescu, Zamfira Mihail și Ovidiu Olar în cadrul simpozionului organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia și Centrul de Cultură Augustin Bena din Alba Iulia *Memoria ca arhivă culturală. Centenar Emil Turdeanu*.

2010 9 nov., simpozionul *Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri* organizat de Institutul Român de Genealogie și Heraldică Sever Zotta și Facultatea de istorie a Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași.

Inițiale și animale, un manuscris de sec. XVII (împreună cu Cătălina Velculescu)

2010 22 - 23 octombrie, congresul internațional *Matérialités et immatérialité de l'église au Moyen Age* organizat de New Europe College București și Centrul de Studii Medievale al Universității din București.
L'enluminure dans les manuscrits religieux. Formes et significations. La Proscomidie de "l'Archieratikon" du Métropolite Stefan (împreună cu Cătălina Velculescu)

2010 25 octombrie, simpozion internațional *Texte liturgice românești. Arhieratikonul Mitropolitului Ștefan*, organizat de Biblioteca Sfântului Sinod, în colaborare cu Vestigia Manuscript Research Center– Universitatea din Graz, Austria.

Miniaturile manuscrisului românesc 1790 din Biblioteca Academiei române.

2010 26 sept., simpozionul *Sfântul Antim Ivireanul, slujitor al Bisericii*, prin cuvânt și faptă, organizat de Mănăstirea Antim, în colaborare cu Biblioteca Sfântului Sinod și cu Comisia Patristică a Patriarhiei Române.

Nu după slovă, ci după duh și taina gândului (împreună cu Cătălina Velculescu).

2010 20 mai - 23 mai **AI XIV-lea Congres internațional al Dansurilor macabre și al artei macabre în general**

Eglises en bois et icones – rituels d'enterrement (împreună cu Cătălina Velculescu)

2009 22 - 24 octombrie, **Două cărți populare prezente în pictură**. Colocviile Brăiloiu, ediția a VI-a (împreună cu Cătălina Velculescu).

2009 13 octombrie, simpozionul *Lumea animalelor : realități, reprezentări, simboluri* organizat de Institutul Român de Genealogie și Heraldică Sever Zotta și Facultatea de istorie a Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași

Animalele pridvorului nordic de la Sucevița. Conexiuni și semne de întrebare, (împreună cu Cătălina Velculescu).

2009 28 aprilie, *Constantin Brâncuși – modernitate și spiritualitate* în cadrul celei de a V^a Sesiuni anuale de comunicări științifice organizate de Institutul Teologic Adventist din București.

2008 23-24 octombrie, Simpozionul sub auspiciile Patriarhiei Române, intitulat: *Cuvântul Scris, având două secțiuni: I. Biblia lui Serba Cantacuzino și alte versiuni românești ale Sfintei Scripturi; II. Opera Sfântului Antim Ivireanul în context românesc și universal*.

2008 17-18 octombrie simpozion internațional *Espaces et Mondes au Moyen Age. Approaches and Significances* organizat de Universitatea București, Colegiul Noua Europă, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Medievale

Participare cu lucrarea: *The Gryphon on the Island of Gotland*.
http://www.romanian-philosophy.ro/newsletter/pages/08_09_septembrie/%5Bconf_rom%5DEspaces%20et%20Mondes%20au%20Moyen%20Age.pdf

2008 9-10 mai, *Prehistoric pictures – their Context and Function*, simpozion internațional organizat de Institutionen för Arkeologi och Antikens historia, Universitatea din Lund.

Participare cu lucrarea: *Animal Symbolism of Northern Origin in the Lower Danube Region (10th – 11th centuries)*. *Old and New Approaches*.

2008 15 aprilie **Despre simbolică animalieră. Două extremități ale Europei: România și Suedia** (împreună cu Cătălina Velculescu Institutul Teologic Adventist, Cernica (București).

2007 **Cinstirea sfințelor icoane în Ortodoxie. Retrospectivă istorică, momente cruciale de stabilire a teologiei icoanei și de criză majoră**, sesiunea științifică anuală a Comisiei Române de Istorie și Studii al Creștinismului, măn. Neamț.

2006, 15-16 mai **Posibile influențe lombarde în pictura din bisericile din Țara Hațegului**, simpozion organizat și coordonat sub auspiciile Institutului Italian de Cultură la București, cu sprijinul Dipartimento di Arti Visive (Universitatea din Bologna, Italia).

2005 20-22 oct. **Colocviile C. Brăiloiu**, Institutul de etnografie și folclor, București.

Participare cu lucrarea **Țara Preotului Ioan. Legende de cancelarie-legende orale. Mărturii din cultura română** (împreună cu Cătălina Velculescu).

2005 iunie **Motive folclorice în legenda Preotului Ioan**. Colocviul Institutului Teologic Adventist, Cernica (București).

2004 26-28 oct. simpozion **Istorie și civilizație în nord-estul României**, Zalău.

Participare cu lucrarea **Două imagini ale Transilvaniei în geografia lui Botero și traducerea românească**

2004 5-8 mai **Spiritual Death in 17th and 18th century Images and Texts from Walachia**, simpozionul **La Mort et l'Orient**, Craiova.

2003 17-18 nov. **Lo scadere della tensione ideale nella cultura e nell'arte**, simpozion organizat de Institutul Italian de Cultură - Universitatea La Sapienza din Roma.

Participare cu lucrarea **Înflorirea și decăderea unei legende Țara Preotului Ioan**.

2003 26-28 iunie - participare la congresul **1400 de ani de existență în balcani**, Sofia, Bulgaria, (congres sponsorizat de Fritz Thyssen Stiftung și de Alexander Von Humboldt-Stiftung) cu comunicarea **A Translation into Romanian of the "Le Relazioni Universali" c Giovanni Botero**.

2003 9-10 nov. Institutul de Etnografie și Folclor Colocviile Brăiloiu **Pentru o etnologie a mileniului al III-lea**.

Participare cu lucrarea *Trei mâini. Pornind de la o chestiune bisericească neînțeleasă* (împreună cu Cătălina Velculescu).
2002 sept. *Discuții asupra relației text – imagine* masă rotundă în cadrul Salonului național de carte *Ovidius* ediția I – 19-24 sep
2002 Universitatea *Ovidius*, Constanța.

2001 oct. 27 Institutul de Teologie Romano-Catolică *Sf. Tereza* din București organizează sesiunea anuală de comunicări *Imagine . simbol*.

Participare cu lucrarea *Teologie și Arta – o imagine din Moldova sec. XVI* (împreună cu Cătălina Velculescu).

2001 oct. 4-6 Institutul de Etnografie și Folclor *Colocviile Brăiloiu* participare la masa rotundă cu tema *Carti populare*.

2000 martie participare la *22^a Salon du Livre de Paris* cu volumul: Ileana Stanculescu, *Il Giudizio Universale nella pittura mural esterna del Nord della Moldavia*, volum bilingv italiană-engleză, editura Aspasia, Bologna (Italia)

2000 nov. 10 Societatea de Studii Neoeleene și Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române organizează sesiunea de comunicări *Traduceri din greaca în română – Probleme și repere*.

Ileana Stanculescu, *Fiziologul lui Damaschin Studitul* (împreună cu Cătălina Velculescu).

2000 iulie 16-20 The 13th. Congress of the International Society for Folk Narrative Research – University of Melbourne, Australia.

Participare cu lucrarea *The Last Judgement: Images from External Mural Paintings and Signs Belonging to the Oral Culture* (împreună cu Cătălina Velculescu).

<http://home.vicnet.net.au/~folklife/Abstracts/delegate-v.htm>

1999 aug. Participă la *Al- VIII-lea Congres de Studii Sud-Est Europene* organizat la București de Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române cu lucrarea:

Participare cu lucrarea *Culori și pilde în bisericile din Nordul Moldovei* (împreună cu Cătălina Velculescu).

Traduceri:

2005 coordonarea și traducerea textelor orale și scrise din cadrul proiectului donației Henry Mavrodin, Moderna Museet, Stockholm Suedia.

2003 *Landet som flöt av mjölk och honung, olja och bensin. Rumänien under Ceaușescu, (Țara în care curgea lapte și miere România în timpul lui Ceaușescu)* text Tom Sandqvist inclus în catalogul expoziției numită *Dacia 1300 my generation*, de Ștefa Constantinescu, Editions Simetria, 2003, 51 pag. (sub tipar).

2002 Conferințele simpozionului organizat de Institutul Italian de Cultură cu tema *Gîndirea politică de inspirație creștină în sec. XIX-XI* suplimentul *22 plus* nr. 145, p.VII *Cercetând principiul de subsidiaritate* Gianfranco Morra.

1997 mai translator simultan la masa rotundă organizată de Ambasada Finlandei la București, cu ocazia premierei piesei *Maria Callas*, regia lui Serban Gabrea.

Text catalog de expoziție

2016 **A 4** Catalog expoziție colectivă de desen (mai-aprilie 2016), Sala Căminul Artei, București. ISBN 978-606-720-068-3

2015 Ileana Stanculescu, *Sub semnul A4*, textul catalogului **A 4** expoziție colectivă de desen (22 oct. – 4 nov. 2015), Sala Simez, Bulevardul Magheru, nr. 20, București, editura UNArte, București, 2015. ISBN 978-606-720-044-7.

Limba(i) maternă(e)	Precizați limba maternă: Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Suedeză, Engleză, Italiană, Franceză Certificat de traducător suedeză-română (nr. 504/1991, eliberat de Ministerul Culturii. Comisia centrală pentru acordarea certificatului de traducător). Certificat ECL nr. P6 – 090040, limba engleză, (B2), eliberat pe 24. 04. 2013.
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, posibilitatea de a lucra în condiții de stres prelungite, fidelitate față de tema desfășurată, constanță, echilibru și seriozitate în îndeplinirea obiectivelor proiectelor propuse.
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitatea de a organiza un colectiv de cercetare și de a desfășura un proiect, capacitatea de a organiza o unitate didactică de lucru (curs, seminar, practică pedagogică etc.)
Competențe și aptitudini tehnice	Utilizarea tehnicilor de pictură și restaurare
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Word, Corel, Photoshop
Competențe și aptitudini artistice Atestate	Din 2014 Membră în The Nordic Byzantine Network (https://nordbyz.wordpress.com/members/) Din 24 noiembrie 2008 Expert în domeniul artelor medievale atestat de Ministerul Culturii (România) *** <i>Experți acreditați în domenii ale patrimoniului cultural mobil</i> editat sub egida Ministerului Culturii, cultelor și patrimoniului național, Editura CIMEC, București, 2009, p. 68, 129, 146. http://www.cimec.ro/scripts/RegistruExpertii/PatrimoniulMobil/sel.asp (R1/667 din 24.11.2008) Din 1997 dec. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (leg. Nr. 435/22. 10. 1997) Din 1997 Traducător autorizat al Ministerului Culturii (suedeză-română, română-suedeză) , Certificat de traducător suedeză-română (nr. 504/1991, eliberat de Ministerul Culturii. Comisia centrală pentru acordarea certificatului de traducător).
Alte competențe și aptitudini	Aptitudini lingvistice și de comunicare, aptitudini sportive Capacitatea de a organiza activități de voluntariat (organizarea unor expoziții cu scop caritabil etc.) Coordonarea unor activități sportive pentru tineri și copii în scopuri caritabile Coordonarea unor activități expoziționale ale studenților Coordonare lucrări de licență și masterat
Permis(e) de conducere	- Nu
	ACTIVITATE ARTISTICĂ expoziții colective: 2016 A 4 expoziție colectivă de desen (oct. 2016), Universitatea de Arte, Timișoara. 2016 A 4 expoziție colectivă de desen (iunie 2016), Schumen, Bulgaria. 2016 A 4 expoziție colectivă de desen (mai-aprilie 2016), Sala Căminul Artei, București. 2015 A 4 expoziție colectivă de desen (22 oct. – 4 nov. 2015), Sala Simeza, Bulevardul Magheru, nr. 20, București. 2005 <i>Anna</i> (Hunedoara, Romania) 2004 mai, Expoziție de pictură, <i>Accademia della Romania</i> , Roma. 1999 ian. Expoziție de pictura organizata sub egida centrului TAIEX – Uniunea Europeana, Bruxelles, Belgia 1998 oct. <i>Mavrodin si ucenicii sai</i> , Galeria Catacomba, Bucuresti, Romania 1997 iunie expoziție de pictura organizata la Ambasada Mexicului la Bucuresti, Romania 1993 oct. <i>150 de ani de la intemeierea Academiei de Arte</i> , Sala Dalles, Bucuresti, Romania 1991-1997 participa la toate expozițiile semestriale organizate de Sectia Pictura, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Arte expoziții personale 1996 sept. expoziție de desene, Vado , Italia 1996 dec. expoziție de desene, Monzuno , Italia FILME 2006 regizor a două documentare pentru SENSO TV: <i>Tablouri într-o expoziție</i> (26 min.), <i>Muzeul de artă contemporană din Stockholm</i> (36 min.). http://www.henrymavrodin.ro/film_01.html

ACTIVITATE DE VOLUNTARIAT

2012 - 2015 *Memoria străzii Ermil Pangratti* (Asociația Pangratti). Filme documentare referitoare la spațiile de ateliere de pe strad Pangratti

Gina Hagiu (oct 2014) www.youtube.com/watch?v=n15ZeRXzFOY

Viorel Mărginean (dec. 2013) <https://www.youtube.com/watch?v=4rZtRFUaLqU>

Gheorghe Anghel (iulie 2013) <https://www.youtube.com/watch?v=FTYm5tF7VSc>

Vladimir Zamfirescu (sept. 2013) <https://www.youtube.com/watch?v=vv5e-9LLuqc>

Constantin Lucaci (iunie 2013) <https://www.youtube.com/watch?v=dAHFq7ztOOw>

Sorin Ilfoveanu (sept. 2013) <https://www.youtube.com/watch?v=sQQdmJRIQv8>

Vladimir Șetran (sept. 2013) <https://www.youtube.com/watch?v=GJAs1PkxJR>

PUBLICATII

Editor de cărți

2014 Ileana Stănculescu (ed.), *Henry Mavrodin. Album monografic*, Editura Paideia, București, (200 pag) ISBN 978-973-596-976-6.

2013 Ileana Stănculescu (ed.), *Arhieraticon trilingv*, editura Paideia, București (101 p. plus facsimilul manuscrisului), ISBN 978-973-596-897-7

2013 Ileana Stănculescu, *Miniaturile ms. 1216 din patrimoniul Bibliotecii Academiei Române – Cluj*, în *Arhieraticon trilingv*, editura Paideia, București, p. 53 – 97. ISBN 978-973-596-897-7

2012 Ileana Stănculescu, Erich Renhardt, Arh. Policarp Chițulescu, Cristina Bogdan (editori), *In honorem Cătălina Velculescu. La aniversară*, Paideia, București (367 pag.), ISBN 978-973-596-727-7.

2010 *Manuscrise bizantine în colecții bucureștene*, editura Institutului Cultural Român, sub patronajul Președenției României (190 pag.), (p. 7-11), ISBN 978-973-577-595-7

Cărți și capitole în cărți

2016 Cătălina Velculescu, Ileana Stănculescu, *Sf. Antim Ivireanul: nu după slovă, ci după duh*, în Mihail-Simion Săsăujan (ed.), *Artă și cultură eclezială în timpul Sfântului Antim Ivireanul*, editura *Cuvântul vieții* a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, p. 114 – 149, ISBN 978-973-7866-39-4.

2015 Ileana Stănculescu, *Crucea roșie internațională (CRI)*, în Dan Dungaciu (coord.), *Enciclopedia relațiilor internaționale*, vol. I – Teorii, doctrine, instituții, p. 94 – 96 ISBN Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale Ion I. C. Brătianu, ISBN 978-606-8656-23-9.

2015 Ileana Stănculescu, *UNESCO*, în Dan Dungaciu (coord.), *Enciclopedia relațiilor internaționale*, vol. I – Teorii, doctrine, instituții, p. 419 – 421, ISBN Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale Ion I. C. Brătianu, ISBN 978-606-8656-23-9.

2015 Ileana Stănculescu, *UNICEF, The United Nations International Children's Emergency Fund*, în Dan Dungaciu (coord.), *Enciclopedia relațiilor internaționale*, vol. I – Teorii, doctrine, instituții, p. 421 – 423, ISBN Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale Ion I. C. Brătianu, ISBN 978-606-8656-23-9.

2015 Ileana Stănculescu, *O carte-cufăr pentru temele escatologice din nordul Moldovei, în viziunea unui artist contemporan: Henry Mavrodin*, însoțită de un dvd cu filmarea cărții-obiect. În volumul simpozionului național, *Cartea obiect. Istorie culturală, strategii de marketing și tehnologii multimediale*, Departamentul de Științe ale Comunicării, Facultatea de Litere, Universitatea București. Simpozion național. editura Universității București, București, pp. 295 – 301. ISBN 978-606-16-0649-8

2015 Cătălina Velculescu, Ileana Stănculescu, Iuliana Damian, *"Grifoni și trandafiri în vremea lui Constantin Brâncoveanu"*, în *Spiritualitatea mărturisitoare a culturii românești în perioada Sfântului Martir Constantin Brâncoveanu* (vol. coord. pr. dr. Ștefan Zară), Editura Praxis a Arhiepiscopiei Râmnicului, Râmnicu Vâlcea 2014, pp. 172-191 (imagini 192-199). ISBN 978-606-8435-13-8.

2014 Cătălina Velculescu, Ileana Stănculescu, *Antim Ivireanul – rafinament postbizantin al simbolicii creștine*, în Ps Sebastian, Dinică Ciobotea, Ion Rizea (ed.), *Sf. Constantin Brâncoveanu, ocrotitorul Episcopiei Slatinei și Romanaiilor*, vol. III *Moștenirea culturală și spirituală*, Editura Episcopiei Slatinei și Romanaiilor, Slatina, 2014 (p. 298-341). ISBN 978-606-93434-7-0.

2013 Cătălina Velculescu, Ileana Stănculescu, *Anastasia Crimca. Texte și imagini – direcții de citire*, în *Lumina lumii*, an XXI-XXII, 2011-2012, actele Simpozionului de la Râmnicul Vâlcea (2012), Râmnicul Vâlcea, 2013, (p. 257 – 266), ISSN: 1453 - 6226

2013 Ileana Stănculescu, *Constantin Karadja – diplomat european*, în Cristina Arvatu Vohn, Ion Goian, Cristian Ion Popa (ed.), *Istoricul Stelian Neogoe la 75 de ani*, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2013, (p. 888-911), ISBN 978-973-7745-90-3.

2013 Ileana Stănculescu, *A Complex Personality: Constantin Karadja – Man of Culture and Diplomat (24th november 1889 – 28th december 1950)*, în Cristian Luca, Claudiu Neogoe, Marius Păduraru (ed.), *Miscellanea Historica in honorem Professoris Marcel-Dumitru Ciucă Septuagenarii*, Muzeul Brăilei, Editura Istros, Muzeul Județean Arges, Editura Ordessos, Brăila – Pitești, 2013, (p. 861 – p. 902) ISBN 978-606-654-066-7, 978-606-9332-6-6

- 2013 Ileana Stănculescu, *Miniaturile ms. 1216 din patrimoniul Bibliotecii Academiei Române – Cluj*, în *Arhieraticon trilingv*, editura Paideia, București, p. 53 – 97. ISBN 978-973-596-897-7
- 2013 Ileana Stănculescu (ed.), *Arhieraticon trilingv*, editura Paideia, București (101 p. plus facsimilul manuscrisului), ISBN 978-973-596-897-7
- 2012 *Prezențe animaliere pe pridvorul de nord al bisericii de la Mănăstirea Sucevița (cu o anexă despre biserica din Gârciu, comuna Racu – Csikrakos)*, (împreună cu Cătălina Velculescu) în vol. colectiv M. M. Szekely (ed.), *Lumea animalelor. Realități, interpretări, simboluri*, Editura Universității Iași, Iași, 2012, (p. 285 – 387) ISBN 978-973-703-787-9
- 2012 *Animale, între numere și flori* (împreună cu Cătălina Velculescu) în vol. colectiv M. M. Szekely (ed.), *Lumea animalelor. Realități, interpretări, simboluri*, Editura Universității Iași, Iași, 2012, (p. 358 – 390) ISBN 978-973-703-787-9
- 2012 *Maica Domnului în trandafir* (împreună cu Cătălina Velculescu), în volumul colectiv *Memoria ca arhivă culturală – Centenarul Emil Turdeanu*, Avram Cristea, Jan Nicolae (ed.), editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2012, p. 135-145, ISBN 978-606-509-213-6.
- 2012 *L'Enluminure dans les manuscrits religieux. Formes et significations : La Proscodmé de l' Archieraticon du Metropolitte Stefan*, în volumul colectiv S. D. Daussy, C. Gîrbea, B. Grigoriu, A. Oroveanu, M. Voicu (editori), *Matérialité et immatérialité dans l'Eglise au Moyen Age*, Editura Universității București, București, 2012 (p. 244 – 259) ISBN 978-606-16-0093-9
- 2012 *Parteneriatul estic, o consecință a Tratatului de la Lisabona* în volumul colectiv Dan Dungaci, Cristina Arvatu Vohn, *Uniunea Europeană după Lisabona*. Evoluții și tendințe, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2012 (p. 179 – 202), ISBN 978-973-7745-73-6.
- 2012 *Grifonul pe Insula Gotland* în volumul colectiv *In honorem Cătălina Velculescu. La aniversară*, Paideia, București (p. 319 - 329), ISBN 978-973-596-727-7.
- 2011 *Grifonul pe Insula Gotland (Suedia). Abordări și semnificații*, în volumul colectiv *Symposion. Perspective actuale în cercetarea științifică socio-umană*, Editura Institutului Teologic Adventist, București, 2011 (p. 203-215). ISBN 978-606-92269-0-2
- 2010 *mai Studiu asupra ilustrațiilor din ms. rom. 1790* în volumul *Manuscris trilingv. Preliminarii la o editare*, Paideia, 2010 (p. 107-137). ISBN 978-973-596-605-8
- 2010 *Cătălina Velculescu*, „*Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*“, Berlin, New York, 2010, vol. 13, partea III (p. 1368 – 1370). ISBN 978-3-11-023766-5. http://www.user.gwdg.de/~enzmaer/stich_v-engl.html
- 2010 *Reprezentări ale Fecioarei Maria în bisericile Streisângeorgiu, Sântămărie Orlea și Strei* (împreună cu Cătălina Velculescu) în volumul colectiv, *De la Fictiv la Real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, editori Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutchieff, Editura universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2010 (p. 93-119), ISBN 978-973-703-547-9
- 2010 *Églises en bois et icones rituels d'enterrement*, în volumul colectiv de studii al congresului internațional *Actes du XIV^{ème} congrès international d'études sur les danses macabres et l'art macabre en général*, editori Cristina Bogdan, Silvia Marin-Barutchieff, editura Universității București, București, 2010 (p. 177-195). ISBN 978-973-737-815-6
- 2009 *Enciclopedia Istoriei Politice a României*, coordonator Stelian Neagoe. Colaborare și indici, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2009. ISBN: 978-973-7745-40-8.
- 2009 *Cultura bizantină în manuscrise grecești și slavone (până la sf. sec. XV) păstrate în biblioteci bucureștene* în volumul colectiv *Manuscrise bizantine în colecții bucureștene*, editura Institutului Cultural Român, sub patronajul Președenției României (190 pag.), (p. 7-11), ISBN 978-973-577-595-7
- 2009 *Turnurile* (catalogul expoziției și donației artiștilor Florin Ciubotaru și Henry Mavrodin), Masterprint, sub patronajul Academiei Române, finanțat de Fildas Art, Romania. ISBN 978-973-0-07223-5
- 2009 *The Gryphon on the Island of Gotland. Approaches and Significances, Actes du colloque International tenu à Bucarest les 17-18 octobre 2008*, Editura Universității București, București (p. 224-237). ISBN 978-973-737-702-9
- 2008 *Reprezentări ale Fecioarei Maria în Țara Hațegului*, actele sesiunii științifice anuale a Comisiei Române de Istorie și Studiu al Creștinismului, Neamț, Editura Trinitas, 2008 (împreună cu Cătălina Velculescu) (p. 236-275). ISBN 978-973-155-041-1
- 2007 *Reprezentări ale Fecioarei Maria în bisericile Streisângeorgiu, Sântămărie Orlea și Strei* (împreună cu Cătălina Velculescu) în volumul colectiv: *Posibile influențe lombarde în pictura din bisericile din Țara Hațegului*, actele simpozionului organizat și coordonat sub auspiciile Institutului Italian de Cultură la București, cu sprijinul Dipartimento di Arti Visive (Universitatea din Bologna, Italia). Volum bilingv aflat sub tipar.
- 2006 *Țara Preotului Ioan. Mărturii din cultura română*, în volumul *Omagiu Ștrempei*, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2006, p. 804-810 (împreună cu Cătălina Velculescu). ISBN (10) 973-99716-2-8, ISBN (13) 978-973-99716-2-1
- 2006 *Europa – „podoaba lumii” (III)*, „Texte uitate – Texte regăsite” IV, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu, Fundația Națională pentru Știință și artă, București, 2005 (p. 5-63). ISBN 973-7934-61-X
- 2005 *Europa – „podoaba lumii” (II)*, *Texte uitate – Texte regăsite*, vol. IV, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu, Fundația Națională pentru Știința și Artă, București, 2005 (p. 31-159). ISBN (10) 973-1744-16-9, ISBN (13) 978-973-1744-16-2
- 2004 *Europa – „podoaba lumii” (I)*, „Texte uitate - Texte regăsite” III, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu, Fundația Națională pentru Știința și Artă, București, 2004 (p. 5-49). ISBN 973-7934-32-6
- 2004 *Spiritual Death in 17th and 18th Century Images and Texts from Walachia*, în volumul colectiv *Symposia - caiete de etnologie și antropologie*, Aius, Craiova, 2004 (p. 489-497). ISBN 973-700-029-3
- 2004 *A Translation into Romanian of the Le Relazioni Universali of Giovanni Botero*, publicarea volumului cu lucrările simpozionului din 2003 26-28 iunie - **1400 de ani de existență în balcani**, Sofia, Bulgaria, (congres sponsorizat de Fritz Thyssen-Stiftung și de Alexander Von Humboldt-Stiftung), Verlag Gorex Press, Sofia, 2004 (p. 292-297). ISBN 954-616-132-2.
- 2003 *Imagini românești ale Țării Preotului Ioan*, în volumul colectiv *13 abordări ale imaginii*, Ovidius University Press, Constanța, 2003 (p. 83-95). ISBN 973-614-118-7
- 2003 *Înflorirea și decăderea unei legende Țara Preotului Ioan* în volumul colectiv „*Lo scadere della tensione ideale nella cultura e nell'arte – Scăderea tensiunii ideale în cultură și artă*”, Henry Mavrodin (ed.), Paideia, București (p. 203-213). ISBN 973-596-244-6

2003 *Țara Preotului Ioan în manuscrise românești*, în volumul colectiv *Texte uitate, texte regăsite* – volumul II, Academia Română, Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București (p. 61-123). ISBN 973-7934-11-3

2001 oct. Ileana Stănculescu, *Il Giudizio Universale nella pittura murale esterna del nord della Moldavia*, volum bilingv italiana-engleza, aparut la editura Aspasia din Bologna (Italia) (160 p.). ISBN 978-2505-25-5

Studii și articole

2015 *Ținutul legendar al Preotului Ioan în manuscrise românești*, *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă Justinian Patriarhul*, 2015, pp. 297 – 339. ISSN 158 – 8840.

2015 Ileana Stănculescu, *Sub semnul A4*, textul catalogului expoziției colective de desen (22 oct. – 4 nov. 2015), Sala Simeza, Bulevardul Magheru, nr. 20, București, editura UNArte, București, 2015. ISBN 978-606-720-044-7.

2014 Ileana Stănculescu, *The UNESCO World Heritage list and Romania. Some examples and comments upon design and graphic representation*, *The international Conference. Communication, Context, Interdisciplinarity*, ediția a III-a, Târgu Mureș, Universitatea Petru Maior (cu Mihai Moldovanu). ISSN: 2069-3389
<http://www.upm.ro/ccci3/CCI-03/Hst/Hst%2003%2007.pdf>

Link pentru articol publicat / Conferința "Comunication, Context and Interdisciplinarity" din 23 oct. 2014 / Universitatea Petru Maior Tg. Mureș
<http://www.upm.ro/ccil/?pag=CCI-03/vol03-Hst>

2013 *The legend of the Country of John the Priest – a presence of a state between dream and reality in the Romanian Medieval culture*, 12th International Conference – Alba Iulia, <http://lissta.ro>. *The 12th. Interantional Symposium on Science, Theology and Arts*, Supplement of *Altarul Reintegrării Journal*, Alba Iulia, 2013, p. 355-374. ISSN 1584-8051.

2013 *The description of Transilvania in different text versions of the geography written by Giovanni Botero – I relazioni universali*, *Economie și societate în Europa Centrală și Orientală. Teritoriu, populație, consum*, organizat de Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie din cadrul Universității 1 Dec 1918, Alba Iulia

2013 *Constantin Karadja, diplomat european*, „Revista de științe politice și relații internaționale”, tom VIII, Nr. 2, 2013 (p. 28-42). ISSN 1584-1723
<http://revista.ispri.ro/wp-content/uploads/2013/09/28-42-Ileana-Stanculescu.pdf>

2012 *Animale între numere și flori* (împreună cu Cătălina Velculescu), în Maria Magdalena Szekely (ed.), *Lumea animalelor. Realități, reprezentări, simboluri*, editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2012, p. 358-389, ISBN 978-973-703-787-9.

2012 *Organizația Swedish International Development Cooperation Agency și Republica Moldova* în Revista de Științe Politice și Relații Internaționale, Editura Institutului de Științe Politice și Internaționale, București, 2012 (p. 46 – 55) ISSN 1584 - 1723

2012 *Abaisse ton regard sur moi, pecheur et serviteur inutile, purifie mon ame et mon cœur de toute pensee mauvaise...* (împreună cu Cătălina Velculescu), *One hundred years since the Birth of Emil Turdeanu*, "Transylvanian Revue", vol. XXI, supliment nr. 1, 2012, p. 185-201, .

2011 *Prezențe animaliere pe pridvorul de nord al bisericii de la Mănăstirea Sucevița* (împreună cu Cătălina Velculescu), „Revista de istorie socială”, XIII-XV, 2008-2010, Iași, 2011, p. 61-83 ISSN: 1453-5378

2011 *Constantin Karadja: diplomație și cultură*, „Revista de științe politice și relații internaționale”, tom VIII, Nr. 1, 2011 (p. 93-108). ISSN 1584-1723

2010 *O personalitate complexă: Constantin Karadja – om de cultură și diplomat*, "Revista română de istoria cărții", an 7, nr. 7, p. 23 - 69. ISSN: 1584-7896.

2010 *Two popular books on the mural exterior paintings of the churches in Wallachia*, (împreună cu Cătălina Velculescu), „Anuarul Institutului de etnografie și folclor – Constantin Brăiloiu”, tom 21, editura Academiei Române, București, 2010 (p. 165-174). ISSN 1220-5230

2009 *O scrisoare a lui August Strindberg*, „Acta Musei Porolissensis”, XXXI-XXXII, Istorie – Etnografie - Artă, Editura Porolissum a Muzeului Județean, Zalău, 2009/2010 (p. 349 - 356). ISSN 1016-2801

2009 *Aicea la noi multe primejdii să fac, că ard păgânii besericile sau rămân pustii...* (împreună cu Cătălina Velculescu), „Acta Musei Porolissensis”, XXXI-XXXII, Istorie – Etnografie - Artă, Editura Porolissum a Muzeului Județean, Zalău, 2009/2010 (p. 283 - 299). ISSN 1016-2801

2009 *Animal Symbolism of Northern Origin in the Lower Danube Region (10th-11th centuries). Old and New Approaches*, „Lund Archaeological Review” nr. 15-16, Department of Archaeology and Ancient History, University of Lund, Lund, 2009-2010 (p. 161-171). ISSN 1401-2189

2009 *Mărturie italiană din secolul al XVI-lea despre Țările Române*, „Revista de științe politice și relații internaționale”, tom VI, Nr. 1, 2009 (p. 94-112). ISSN 1584-1723

2007 *Chemare la colaborare pentru Enciclopedia Literaturii Române Vechi*, „Acta Musei Porolissensis”, XXVIII-XXIX, Istorie – Etnografie - Artă, Editura Porolissum a Muzeului Județean, Zalău, 2006-2007 (împreună cu Cătălina Velculescu) (p. 503-526). ISSN 1016-2801.

2005 *Două imagini ale Transilvaniei în traducerea lui Botero și traducerea românească*, „Acta Musei Porolissensis”, XXVII, Istorie – Etnografie - Artă, Editura Porolissum a Muzeului Județean, Zalău, 2005 (p. 489-497). ISSN: 1016-2801.

2003, 18 nov. *Înflorirea și decăderea unei legende Țara Preotului Ioan*, „Observatorul cultural”, nr. 195.

http://www.observatorcultural.ro/^-articles_search.html?doSearch=1&qWord=Ileana+Stanculescu&numberID=all

2002 Ileana Stănculescu, *Tiersymbolik in rumänischen Länder*, „Das Münster”, Regensburg, nr. 4/2002 (împreună cu Cătălina Velculescu), (p. 281-291). ISSN 0027-299-X

2000 ian. Ileana Stănculescu – *Les paraboles dans la peinture extérieure du nord de la Moldavie* (împreună cu Cătălina Velculescu) în „Cahiers Balkanique”, Paris, Franța (p. 51-63).

RECENZII

2014 Ottmar Trașcă, Stelian Obizuc (editori), *Constantin I. Karadja, Manual diplomatic și consular*, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2013, 1052 pp. (Ileana Stănculescu), „Revista de științe politice și relații internaționale”, XI, Nr. 1, 2011, pp. 139 – 140, ISSN: 1584 – 1723.

Pagina / - Curriculum vitae al | Pentru mai multe informații despre Europass accesați pagina: <http://europass.cedefop.europa.eu>
Nume Prenume | © Uniunea Europeană, 2002-2010 24082010

2012 Laurentiu Ștefan, *Who governs Romania? Profiles of Romanian Political Elites before and after 1989*, București, Editura ISPRI, 2012, 258 pp. (Ileana Stănculescu) „Revista de științe politice și relații internaționale”, IX, Nr. 4, 2012, p. 121, ISSN: 1584 – 1723.

PROIECTE SI CONTRACTE DE CERCETARE

- 2014 – 2015 *Miniatura în Țările Române (A. Crimca și școala de la Dragomirna)*, coordonator proiect finanțat de Institutul Cultural Român.
- 2009 – 2010 *Manuscrise miniate din colecții bucureștene*, coordonator de proiect finanțat de Institutul Cultural Român sub patronajul Președenției României.
- 2010 *Constantin Karadja – diplomație și cultură* proiect sub patronajul Institutul de Științe politice și relații externe, Academia Română și Ministerul de Externe.
- 2008 - 2009 *Turnurile*, coordonator de proiect, organizat sub auspiciile Academiei Române și finanțat de Fildas Art. Proiectul viza amplasarea donației a două monumente semnate Henry Mavrodin și Florin Ciubotaru în incinta Academiei Române.
- 2008 august – 2016, asistent cercetare la Institutul de Științe politice și relații externe, Academia Română.
- 2008 aug – 2002 aprilie, asistent cercetare la Academia Română, Institutul de istorie și teorie literară *George Călinescu* din București, Academia Română.
- 2008 iunie organizează în cadrul schimburilor interacademice (*Vitterhetsakademien* din Stockholm, Suedia și Academia Română din București) vizita Prof. univ. dr. Margareta Kempff Österlind de la Universitatea din Stockholm, departamentul de Știința imaginii.
- 2008 – 2009 *Manuscrise bizantine din colecții bucureștene*, coordonator de proiect, finanțat de Institutul Cultural Român, sub patronajul Președenției României.
- 2007-2008 coordonatorul proiectului finanțat de Institutul Cultural Român, *Monografia Henry Mavrodin*
- 2007 parte din proiectul CNCSIS *Enciclopedia literaturii române vechi*, Institutul de Istorie și Teorie Literară *G. Călinescu*, Academia Română.
- 2008-2010 *Valoarea literară a textelor liturgice*. Program de colaborare cu Manuscript Research Center *Vestigia*, Universitatea din Graz, Austria.
https://online.unigraz.at/kfu_online/wbLDB.detailLeistung?pOrgNr=&pldentNr=47292&plstNr=229361 (accesat: aprilie 2010)
<https://vestigia.uni-graz.at/de/arbeitsbereiche-projekte/editionen/eine-trilingue-handschrift/> (accesat: august 2017)
- 2007 12 nov.- 2 dec. Schimb interacademic realizat la Universitatea din Stockholm și Academia regală din Stockholm, cu proiectul *Physiologus și Bestiarii în reprezentări medievale suedeze*. Coord. Proiect: Prof. Univ. Dr. Cătălina Velculescu.
- 2006 – Program de colaborare între Academia Română și Accademia dei Lincei din Roma, la Universitatea din Bologna, Dipartimento delle arti visive, cu tema: *Pictura murală din bisericile regiunii Hațeg (Transilvania) sec. XII-XIV. Raporturi între textul literar și textul vizual*. Coord. Proiect: Prof. Univ. Dr. Cătălina Velculescu.
- 2006 Proiect de cercetare subvenționat de AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) desfășurat pe perioada 2006-2007, cu tema *Iconografia monumentelor din Țara Hațegului (sec. XIII-XVI)*, coordonat de CESI, Universitatea București.
- 2006-2007 Proiect de colaborare între Institutul de istorie și teorie literară *G. Călinescu*, Academia Română și *Vestigia Manuscript Centre*, Universitatea din Graz, Austria. Proiect nr. 910 din 13.06.2006
Coord. Proiect: Prof. univ. dr. Cătălina Velculescu
- 2006-2005 Grantul Academiei Române cu tema de cercetare *Scriptorii și tipografiile românești*.
Coord. Proiect: Prof. univ. dr. Cătălina Velculescu
- 2005-2004 proiectului donației *Henry Mavrodin*, Moderna Museet, Stockholm, Suedia.
- 2005 - 2007 membru în Proiectul de cercetare MII-ET-CEEX- HAȚEG, finanțat de CEEX împreună cu CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Institutul de Arhitectură și Urbanism, I. Mincu, București) *Identitate regională multiculturală. Local și internațional în Țara Hațegului, sec. XIII-XVI*.
Nr. Contract 1454/03.04.2006
Coord. Proiect: Lector Dr. Laura Mesina
- 2005 coordonator de proiect. Moderna Museet, Stockholm, expoziția donației *Henry Mavrodin*.
- 2004 până în prezent – participant al proiectului internațional de inventariere și descriere a bisericilor de secol XI-XIV din Gotland (Suedia), *Vägledning* (coord. Torsten Svensson).
- Din 1999 dec. asistent pentru documentare în cadrul proiectului inițiat de Prof.univ.Dr. Tom Sandqvist de la Universitatea din Umeå, Suedia, cu tema *Radacinile romanesti ale Dadaismului*.
- 1999 oct. Grant ANSTI cu titlul *Tehnici de preluare si analiza a imaginii cu aplicatii in cercetarea, interpretarea si restaurarea operelor de arta*.
- 1999 participant la Actiunea COST 249/99 Artwork Conservation by Laser.
- 1999 aprilie organizeaza schimbul de elevi intre Suedia si Romania in cadrul unui proiect coordonat de Ministerul Turismului si Sportului si EUROTIN (elevii scolii Hjällboskolan din Göteborg, Prof. Ulla Stålstedt si elevii liceului Jean Monnet din Bucuresti).

Bucuresti, sept 2016

Conf. univ. dr. Ileana Stănculescu