

CURRICULUM VITAE



Nume: Oproiu Macrina-Emilia
Adresă: Sinaia, str. Walter Mărăcineanu, nr. 20, Județul Prahova, 106.100
Telefon: 0729949018
E-mail: macrina.oproiu@gmail.com
Naționalitate: română
Stare civilă: necăsătorită
Data nașterii: 29.05.1976

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:

2015, octombrie: doctorand în cadrul Școlii de Studii Avansate a Academiei Române, a Institutului de Istorie *N. Iorga*, cu teza *Monografia Castelului Pelișor (1903-1948)*, coordonator prof. univ. dr. Adrian-Silvan Ionescu, directorul Institutului de Istoria Artei *G. Oprescu*, București.

2015, februarie: șef al secției de evidență centralizată a patrimoniului, cercetare și documentare.

2014, decembrie: șef interimar al Secției de evidență centralizată a patrimoniului, cercetare și documentare.

2012, decembrie: muzeograf gradul 1A la Muzeul Național Peleş. Curator al colecțiilor: ceramică (porțelan, faianță, gresie) și artă plastică (pictură românească, sculptură monumentală exterioară).

2008, august : muzeograf gradul I la Muzeul Național Peleş.

2000: muzeograf gradul II la Muzeul Național Peleş, în cadrul secției de evidență, documentare și cercetare a patrimoniului.

**EDUCAȚIE ȘI
FORMARE:**

2018 noiembrie: *training în Art Nouveau, Budapesta.* Program organizat de *Interreg Danube Transnational Programme* în colaborare cu Institutul Național al Patrimoniului, București.

2006: Diplomă de absolvire a programului de pregătire *Evidența informatizată a patrimoniului cultural mobil*, cu specialitatea *Artă, memorialistică*, conferită de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură al Ministerului Culturii.

2004: Bursă de cercetare oferită de Ministerul Afacerilor externe italian și Institutul Italian, București.

2002: Atestat de muzeograf, obținut din partea Centrului de Pregătire Profesională în Cultură, în specialitatea *Pedagogie muzeală*.

2001: Master *Istoria ideilor și mentalităților*, coordonator: prof. univ. dr. Lucian Boia, Universitatea București, Facultatea de Istorie; lucrare de master: *Mitul Regelui Arthur sau nostalgia originilor*. Coordonator: prof. univ. dr. Andrei Pippidi.

1999: Universitatea București, Facultatea de Istorie, specializarea în istorie medie; lucrare de licență: *Curtea ca mijloc de presiune asupra suveranului în timpul ultimului Valois și a primilor doi Bourboni*. Coordonator: prof. univ. dr. Andrei Pippidi.

1994: Liceul teoretic *Nicolae Grigorescu*, Câmpina, clasa limbi străine (intensiv franceză).

LIMBI STRĂINE:

Franceză – nivel C2
Engleză - nivel C1

CUNOȘTINȚE PC:

Microsoft, Windows

**VOLUME/
VOLUME
COLECTIVE:**

Schloss Pelesch und die christliche Ikonographie im Dienst der monarchischen Legitimation în *Das erste Königpaar von Rumänien Carol I. und Elisabeth*, Stuttgart, Ed. Ibidem, 2015, pp. 39-54.

Vișta oficială a cuplului Ferdinand I-Maria în Europa, în anul 1924, în „Monarhia în România. O evaluare. Politică, memorie și patrimoniu”, coordonatori de Ștefania Ciubotaru și Liviu Brătescu, Iași, Ed. Universității Alexandru Ioan Cuza, 2013.

Din arhivele Castelului Peleş. Studii și comunicări, Ed. Art Press, Timișoara, 2010.

**ARTICOLE:
(selecție)**

2019: *Etapele de construcție a Castelului Peleşor*, în „Colocviul Național de Istorie și Patrimoniu Cultural”, ediția a XXI-a, vol. I, Adenium, 2019, pp. 145-177.

2019: *Timp liber la Castelul Peleşor (1903-1927)* în „Memoria Antiquitatis”, Piatra Neamt, nr. 35/2019, p. 183-211.

2019: *G. P. Al. Healy (1813-1894). Un pictor american la curtea lui Carol I*, „Studii și cercetări de Istoria Artei”, în serie nouă, tom 8 (52), 2019, pp. 55-70.

2017: *Emil Völkers (1931-1905), un pictor în slujba lui Carol I* în „Studii și cercetări de Istoria Artei”, serie nouă, tomul 7 (51), 2017, pp. 147-160.

2014: *Consiliul de coroană de la Castelul Peleş, din 21 iulie/ 3 august 1914*, în catalogul expoziției temporare „Consiliul de coroană de la Sinaia. 110 ani de la neutralitatea României”, pp. 5-25.

2013: *Societatea Tinerimea Artistică*, în catalogul expoziției temporare „Art Nouveau. 110 ani în România”, Ed. Coresi, București pp. 52-61.

2013: *Ceramica Art Nouveau*, , catalogul expoziției temporare „Art Nouveau. 110 ani în România”, Ed. Coresi, București pp. 136-149.

2013: *Pictori europeni la Curtea regală a României*, în catalogul expoziției temporare „Art Nouveau. 110 ani în România”, Ed. Coresi, București, pp. 42-51.

2012: *Tinerimea artistică a Principesei Maria*, în catalogul expoziției temporare „Tinerimea artistică a Principesei Maria”, Ed. Coresi, București, pp.7-25.

2010: *La via del marmo artificiale da Rima a Bucarest e in Romania fra Otto e Novecento*, în *Il Marmo artificiale*, Milano, 2010, pp. 150-159.

2012: *Tinerimea artistică a Principesei Maria*, în catalogul expoziției temporare „Tinerimea artistică a Principesei Maria”, Ed. Coresi, București, pp.7-25.

2013: *Pictori europeni la Curtea regală a României*, în catalogul expoziției temporare „Art Nouveau. 110 ani în România”, Ed. Coresi, București, pp. 42-51.

**EXPOZIȚII
TEMPORARE:**

2018: co-organizatoarea expoziției temporare *Maria a României. Portretul unei mari regine.*

2018: co-organizatoarea expoziției temporare *Artele focului. Ceramică și sticlă din colecțiile Muzeului Național Peleş.*

2017: co-organizatoarea expoziției temporare *Ferdinand I. Regele întregitor de țară.*

2017: co-organizatoarea expoziției temporare *Artă flamandă și olandeză în colecțiile regelui Carol I al României.*

2016: co-organizatoarea expoziției temporare *Regina Elisabeta a României. Un secol de eternitate.*

2015: co-organizatoarea expoziției *Casele de vis ale Reginei Maria - Palatul Cotroceni.*

2015: co-organizatoarea expoziției temporare *Artă și ceremonial la mesele regale.*

2014: curatorul expoziției *Consiliul de coroană de la Sinaia. Neutralitatea României.*

2014: curatorul expoziției *Pictori copişti în galeria Regelui Carol I.*

2014: curatorul expoziției de ordine și decorații *Onoare și patrie.*

2014: coautoarea expoziției temporare, *Art Nouveau. 110 ani în România.*

2013: coautoarea expoziției *Armonie și grandoare. Arta italiană la Castelul Peleş.*

2012: curatorul expoziției *Tinerimea artistică a Prințesei Maria*, organizată în colaborare cu Muzeul Județean de Artă Ploiești.

2012: colaborator în cadrul expoziției *Mibai I la 90 de ani.*

2012: coautoarea expoziției temporare *Neorenăștere germană la castelul Peleş.*

2011: curator principal al expoziției temporare *Ferdinand I, omul și regele.*
Colaboratori: Muzeul Național de Istorie a României, București, Muzeul Muzeul Național Militar *Ferdinand I* și Muzeul Național Filatelic.

2010: co-organizatoarea expoziției temporare *Cochetărie feminină: avantajele.* Colecția particulară Aurelia Viorica Filimon, Târgu-Mureș.

2009: co-organizatoarea expoziției temporare *Carol și Elisabeta, suveranii României*.

2009: co-organizatoarea expoziției temporare *Baroc și rococo, modele în Istorism*.

2008: curator din partea Muzeului Național Peleş al expoziției de pictură *Peisaj polonez din regiunea oraşului Lublin*, expoziție vernisată în prezența artistului polonez, Fanciszec Ryszard Mazurek. Expoziția a fost organizată în colaborare cu Institutul Polonez din București.

2008: curatorul expoziției *Ceasul, regele timpului*, expoziție organizată de Muzeul Național Peleş în colaborare cu Muzeul Ceasului *Nicolae Simache* din Ploiești.

2007: colaborator la realizarea expoziției *Carol I, primul rege al României*, organizată de Muzeul Național Peleş; o parte a expoziției a fost itinerată la Muzeul Național de Istorie a României, București.

2003: organizatoarea expoziției de fotografie *Primăria poloneze*, din partea Muzeului Național Peleş. Expoziție itinerată de Institutul Polonez din București.

2001: co-organizatoarea expoziției *Pictori documentariști*, alături de dr. Ruxanda Beldiman, istoric de artă, curator principal.

**CATALOAGE,
BROȘURI, PLIANTE:**

2020: Contribuții (texte de autori, etichete, bibliografie) la realizarea catalogului *Portretistică regală. Artă și memorie*, editat de Muzeul Național Peleş.

2020: colaborare la editarea catalogului dedicat sculptorului român *Oscar Han*, editat de Muzeul de Artă, Constanța.

2018: participare la realizarea catalogului expoziției temporare *Maria a României. Portretul unei mari regine*, editat de Muzeul Național Peleş în colaborare cu muzee din București.

2017: coautoare a catalogului expoziției temporare *Artele focului. Colecțiile de ceramică și sticlă în colecțiile Muzeului Național Peleş*, editat de Muzeul Național Peleş.

2017: participare la realizarea catalogului expoziției temporare *Ferdinand, Regele întregitor de țară*, editat de Muzeul Național Peleş și

muzeu din București.

2016: participare la editarea catalogului expoziției temporare *Regina Elisabeta a României. Un secol de eternitate*, editat de Muzeul Național Peleş și muzeu din București.

2016: coautoare a catalogului expoziției temporare *Arta flamandă și olandeză în colecția regelui Carol I al României*, editat de Muzeul Național Peleş.

2015: coautoarea catalogului expoziției temporare *Casele de vis ale Reginei Maria-Palatul Cotroceni*, editat de Muzeul Național Peleş în colaborare cu Muzeul Național Cotroceni.

2015: participare la realizarea catalogului expoziției temporare *Artă și ceremonial la mesele regale*, editat de Muzeul Național Peleş.

2014: coautoare a catalogului expoziției *Pictori copişti în Galeria Regelui Carol I*, alături de dr. Ruxanda Beldiman, editat de Muzeul Național Peleş.

2013: coautoare a catalogului expoziției *Art Nouveau. 110 ani în România*, editat de Muzeul Național Peleş.

2012: autoarea textului catalogului expoziției *Tinerimea artistică a Principesei Maria*, editat de Muzeul Național Peleş.

2011: coautoare la apariția catalogului expoziției *Neorenaștere germană la castelul Peleş*, editat de Muzeul Național Peleş.

2010: co-organizatoare a expoziției temporare *Cochetărie feminină: evantaietele*, editat de Muzeul Național Peleş.

2009: autoarea designului grafic al broșurii și afișului expoziției temporare *Baroc și rococo, modele în istorism*.

2008: coautoarea designului grafic al broșurii expoziției *Arme de apărare individuală în colecția Muzeului Național Peleş*.

2007: coautoare a designului grafic și a textului broșurii expoziției *Ceasul, regele timpului*.

2001: autoarea textului pliantului expoziției *Pictori documentariști*.

ALTE ACTIVITĂȚI:

Inițierea și coordonarea seriei conferințelor științifice lunare ale anului 2015, organizate de Muzeul Național Peleş în colaborare cu personalități ale vieții culturale românești (dr. Ruxanda Beldiman, dr. Carmen Tănăsioiu, dr. Șefania Dinu, dr. Sorin Liviu Damean, dr. Sorin Cristescu).

Cercetarea Arhivei Naționale a României, București și a arhivei istorice a Muzeului Național Peleş.

Participări la acțiuni de inventariere a patromoniului mobil și imobil din Castelele Peleş și Pelișor.

Fișarea colecțiilor de ceramică, terase, orologerie și artă plastică (pictură românească).

Introducerea în sistemul DOCPAT a fișelor celor mai importante piese ale colecțiilor de ceramică, orologerie, terase.

Propuneri de clasare în categoriile tezaur/fond ale pieselor de valoare din colecțiile de ceramică, orologerie și artă plastică (pictură românească).

Evaluări ale pieselor de patrimoniu itinerate de Muzeul Național Peleş.

Inventarierea bunurilor mobile de patrimoniu din Castelele Peleş și Pelișor.

Ghidaje de specialitate în limbile franceză și engleză.

Interviuri pentru radio și televiziuni din România și în străinătate (Marea Britanie, Franța, Croația, Serbia, Olanda).