

INFORMAȚII PERSONALE

POPP Rucsandra



rucsandra.popp@unarte.org

Sexul F | Data nașterii 5/04/1955 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2008 – prezent** **Profesor Universitar, Coordonator al Departamentului Modă**
Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, <http://www.unarte.org/>)
- 2005 – 2008** **Conferentiar Universitar, Coordonator al Departamentului Modă**
Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, <http://www.unarte.org/>)
- 1993 – 2005** **Lector Universitar in cadrul Departamentelor Moda si Scenografie**
Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, <http://www.unarte.org/>)
- 1991-1993** **Lector Universitar (incadrat la plata cu ora) in cadrul Departamentului Textile**
Universitatea Națională de Arte din București (Strada Gen. Constantin Budișteanu 19, București 010773, 021 312 5429, <http://www.unarte.org/>)
- 1986 –1993** **Profesor de Creație vestimentară**
Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” (Str. Gen. H. M. Berthelot nr. 56-58 Sector 1, Bucuresti, cod postal 010171, (+4) 021 314 5529, <http://www.liceultonitza.ro/>)
- 1980 - 1985** **Creator de modă**
Uniunea Națională a Cooperației Meșteșugărești – UCECOM ROMARTIZANA
www.ucecom.ro/romana/contac.htm)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2000 - PREZENT** **Doctor în Teatru** PHD.
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”
▪ Titlul tezei: „Costumul, modalitate de particularizare a semnificațiilor în spectacol”
▪ Coordonator: Profesor Universitar Dr. Ileana Berlogea
- 1974 - 1978** **Artist Vizual** BA.
Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu, Facultatea de Arte Decorative, Secția Modă

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Româna

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C1
Franceza	C2	C2	C2	C1	B1
Germana	A1	A2	A1	A2	A2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de cadru didactic (Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, Universitatea Națională de Arte din București), participare la simpozioane, conferințe

Competențe organizaționale/manageriale

▪ realizator și coordonator al numeroaselor evenimente culturale

Competențe dobândite la locul de muncă

▪ coordonator al Departamentului Modă din 2005 (organizaționale, tutoriale)

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
 Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permis de conducere

B (din 1990)

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Activitate artistică
Expoziții

- 2019 – Expoziție colectivă- „Tonitza 70” Muzeul Țăranului Român, București
- 2014 - Expoziție colectivă UNAB, Căminul Artei „Nihil sine una dea”, București
- 2003 - Expoziție colectivă de pictură, Galeria Artis, Tg. Mureș
- 2002 – Expoziție colectivă, Patras, Grecia
- 2001 – Instalație în expoziție colectivă, Artexpo, București
- 2001 - Expoziție de costume neconvenționale în cadrul manifestărilor organizate de Centrul Cultural Român de la Veneția
- 1999 – Expoziție colectivă de pictură, Bacău
- 1998 – Expoziție colectivă de pictură, Galeria Artis, Tg. Mureș
- 1996 – Expoziție colectivă de pictură, Galeria Artis, Tg. Mureș
- 1995 – Expoziție personală de costume și desene „Costumul ca o piele”, Galeria Căminul Artei, București
- 1994 – Expoziție colectivă de pictură, galeria Artis, Tg. Mureș
- 1985-1980 – Participare la expozițiile Municipale și Republicane, București
- 1985-1980 – Participare cu creații de modă la toate prezentările anuale organizate de UCECOM, București

Curatoriat

- 2019 – Concept și organizare eveniment de modă și costum, Palatul Behague, Paris
- 2019 – Curator expoziția „L'Art des Convergences”, Institutul Cultural Român Paris
- 2018 - Expoziție 100 de ani de moda românească palatul Parlamentului
- 2017- Expoziție de costume din colecția Adina Nanu la Biblioteca Centrală M. Eminescu din Iași
- 2016 - Expoziție de costume orientale din colecția Adina Nanu la Muzeul de Istorie din Brașov
- 2010 - Organizarea expoziției de costume „Retromania”, Muzeul de Costume și Țesături, Palatul Mocenigo, Veneția
- 2009 - Organizare și participare cu costume în cadrul expoziției „Eleganța Românească”, Muzeul Național de Istorie al României (MNIR), București
- 2008 - Organizarea și conceperea expoziției „Costumele Regale”, Muzeul Cotroceni, București
- 2007– Organizarea și conceperea expoziției de costume „Retro”, Centrul Cultural Metropolitan, în colaborare cu Primăria Sectorului 1, București
- 1996 –1997 – Participare alături de Adina Nanu la organizarea expoziției „Un secol de costum”,

Muzeul Colecțiilor, București

Publicații

- Cărți unic autor**
- „Istoria Brâncovenilor și performingul de Costum”, Editura Unarte, 2008, ISBN : 978-973-1922-14-0
 - „Performingul de Costum”, Editura Universitară, 2004, ISBN : 973-575-894-6
 - „Costume pentru Lacul Lebedelor”, Editura Universitară, 2004, ISBN : 973-575-951-9

Volume în colaborare

- “Spirit Românesc – Tradiție, Interpretare, Creație Vestimentară Contemporană”, Editura UNArte, 2017, București, ISBN 978-606-720-088-1
- „Moda, artă, viață, pasiune”, Editura Unarte, 2014, ISBN - 978-706-720-008-9
- „Moda, obiect, veșmânt, costum”, Editura Unarte, 2013, ISBN : 978-606-8296-78-4
- „Moda, studiu, experiment, creație”, Editura Unarte, 2011, ISBN : 978-606-8296-36-4
- „Moda, cercetare, artă, industrie”, Editura Unarte, 2010, ISBN : 978-973-1922-82-9, Capitolele 1 și 6
- „În Culisele Bucureștiului”, Editura Unarte, 2008, ISBN : 978-973-192215-7, Capitolele: „Stilul Brâncovenesc”, „Making-of-Deconfashion”

Articole în reviste

- „Promotia 2015” Dialog textil/ 2015
- „O carte obiect dedicată lui Kavafis”, revista „Diplomat Club”, nr 4-7 /2012
- „Moda într-o enclavă a Bucureștilor”, revista „Dilema Veche”, nr. 368/3-9martie/2011
- „EMI la școala de Modă”, revista „Dilema Veche” , martie /2011
- „EMI la școala de Modă”, revista „Dilema Veche”, nr 379/19-25 mai/2011
- „Creativitate în Austeritate”, revista „Dialog Textil”, decembrie /2008, ISSN : 1224-0192
- „Costume inutile”, revista „Contrapunct”, nr.5-6 \2008, ISSN 1016-7609
- „Brâncoveanu și Performingul de Costum”, Contrapunct nr.3-6\2007, ISSN 1016-7609
- „De la Valentine's Day la Dragobete”, revista „Contrapunct”, nr.3-4\2006, ISSN 1016-7609
- „O părere despre haine”, revista „Contrapunct”, nr.1-3\2005, ISSN 1016-7609
- „Un regal de hârtie, revista „Diplomat Club”, nr.11\2004

DVD-uri

- 2009- „Zidul”, DVD realizat cu ocazia sărbătoririi a 20 de ani de la caderea zidului Berlinului
- 2008 – „Retro”, DVD, ISBN: 978-973-1922-45-4, Editura Unarte, realizat în colaborare cu UNATC
- 2008 - Performing de costum „Aliona”, DVD, ISBN: 978-973-1922-44-7, Editura Unarte
- 2001 – Colaborator la realizarea filmului tv documentar „O poartă deschisă spre lume”, difuzat de România Internațional
- 1997 – Consultanță și performing de costum pentru filmul „Educație Sentimentală”, regie Gh. Preda, realizat de Ministerul Culturii

Video

- 2012 – „Alexandria- Egipt ”, „
- 2012 - Cleon d' Andran”, „
- 2013 - Interviu cu Gheorghe I. Anghel”

Video -filme concepție și coordonare

- 2012 – „Buna Vestire” (Master, An I), editor Gelu Serseniu
- 2014 – „Stand Up DeconFashion” (Master, An I), editor Gelu Serseniu
- 2015 – „Tinerete fara batranețe și viață fără de moarte” (Master. An I), editor Gelu Serseniu
- 2017 – „MoDaDa” (Master, An I) – editor Gelu Serseniu
- 2017 – „Îngerii cu Maia Morgenstern”
- 2018 – „ÎngerînCer” (Master, An I), editor George Pomponiu
- 2019 – „Marea Escapadă” (Licență, An I), editor Alina Gurguță
- 2019 – „ArtiChic” (Licență și Master), editor Alina Griga
- 2019 – „S. O. S. - Sexy Office Suits” (Master, An I), editor Andreea Stoian

Cataloge

- 2008 - Catalogul „Retro”, editura UNArte, ISBN : 978-973-88507-3-6
- 2010 „Fashion Networks”, articolul „Răufanat”, Editura Eurogama Invest
ISBN: 978-606-8296-09-8

Proiecte de scenografie

- 2019 – Scenografie pentru emisiunea TVR2 „În Direct cu Viața
- 2019 –Costume pentru spectacolul de teatru-dans „Barococo Party”, Sibiu
- 2017 – Costume pentru piesa „Marienbad”, regie Andrei Munteanu, Teatrul Evreiesc de Stat, Bucuresti
- 2015 - Costume pentru piesa „Ulciorul sfârâmat” dupa Heinrich von Kleist, Teatrul Masca, București
- 2014 - Costume pentru, piesa „Motke”, de Shalom Ash, Teatrul Evreiesc de Stat, București
- 2013 – Costume pentru piesa „Stele Ratacitoare” de Salom Alehem, Teatrul Evreiesc de Stat (TES), București
- 2012 – Costume pentru piesa „Ingerul”, adaptare dupa nuvela lui Gabriel Gracia Marquez, Teatrul Masca, București
- 2012 – Costume pentru piesa „Zanele” scenariul si regia Mihai Malaimare, teatrul Masca, Bucuresti
- 2011 – Costume, piesa „Comedia Erorilor”, adaptare după William. Shakespeare, Teatrul Masca, Bucuresti
- 2010 /2009/2008/2007/2006/2005- Participare cu costume pt evenimentul „Noaptea Sânzienelor I București
- 2009 - Participare cu costume pentru evenimentele organizate la Muzeul Minovici, București
- 2008 – Costume pentru piesa „Acul Cumetrei Gurton”, de William Stevenson, Teatrul Masca, București
- 2007 - Realizarea costumelor și a story boardului pentru reclama TV „Selected Universe”, producție Internațională
- 2006 - Participare cu costume pentru evenimentul „Noaptea Sânzienelor”, Muzeul Minovici, București
- 2001 – Colaborare cu desene de costume pentru „Carmen” și instalația „Îngeri și demoni” pentru filmul “Callas Forever” în regia lui Franco Zeffirelli
- 2000 – Scenografia spectacolului de balet clasic “Lacul Lebedelor” - Teatrul Oleg Danovski, Constanța, în colaborare cu Opera din Viena, stagiunea 2000-2001
- 1996 – Scenografie pentru „Barococo Party”, regia și coregrafia Sergiu Anghel, Teatrul Odeon, în

cadrul Festivalului George Enescu, București

1995 - 1996 – Scenografie (decor și costum) filmul „Liceenii în alertă”, regia Mircea Plângău, Casa de filme Sergiu Nicolaescu

1995 – Scenografie pentru spectacolul „Roata”, regia și coregrafia Adina Cezar, Teatrul Evreiesc de Stat (TES), București

1994 – Costume neconvenționale pentru trupa de dans modern „Contemp”, condusă de Adina Cezar

1994 – Costume pentru trupa de dans modern „Tinerimea Română”, condusă de Sergiu Anghel

Performinguri

2019 – Concepția și coordonarea performingului de costum în cadrul Sezonului România Franța, e

2019 Participare cu colecția de costume de baie la Fabrique RE – Evolution / FREE / France

Roumanie Europe Ensemble, organizator Les Arts

et Mouvants, Piața Textiliștilor din Tâlmăciu, Sibiu

2017 – Concept Performing de costum realizat în colaborare cu Maia Morgenstern, în cadrul Fashion Philosophy, Palatul Bragadiru

2010 - Costume pentru un performing realizat de Liliana Iorgulescu, Palatul Mogoșoaia, Mogoșoaia

2006 – „Performing de costum pentru o rochie”, Crown Platza, coregrafia conf. Univ. Dr. Costin Anghel (UNATC)

2005 – Performing de costum „Istoria Brâncovenilor”, Palatul Mogoșoaia, Mogoșoaia

2003 – Instalație și performing și concept pentru prezentarea colecției de modă de toamnă – iarnă Venera Arapu, Espace Beaurepaire, Paris, Franța

2002 - Performing și concept pentru prezentarea colecției de primăvară - vară a Venerei Arapu, Espace Beaurepaire, Paris, Franța

2001 – Concept Spectacol Neconventional de Costum Baroc prezentat la Venetia /Carnaval 2001

1999 – Performing de costum antichizant, Galeria Apollo, București

1998 – Participare la proiectul de artă neconvențională organizat de Vitra Design Museum și Centrul Georges Pompidou, Spectacolul de costum neconvențional „De la Spargatorul de Nuci la Constructivismul Rusesc”

1997 – Concept și coordonare workshop Costum neconvențional pentru „Lacul Lebedelor”,

Boisbouchet, Franța

1996 -1997 – Demonstrații de costume istorice și creații originale în colaborare cu UNATC, Muzeul Colecțiilor, București

Proiecte

2014 – 2017 – „Instrumente Culturale și Portal Specializat pentru Dezvoltarea Sustenabilă a Industriilor Creative” (AAICREA), Proiectul UEFISCDI, nr. 328 consorțiu cod: PN-II-PT-PCCA-2013-4-0841, membru în proiect

2005 – 2008 – “Artă - comunități urbane - mobilizare (ACUM). Reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural”, Proiectul CNCSIS, nr. 23, coordonator al secțiunii București Platou de Filmare”

2007 – „Sibiu Capitală Europeană”, proiect finanțat de Ministerul Culturii, contract nr.322

iulie\august- 2007, participare în acțiunile „Recolonizarea Sibiului prin artă” cu demonstrații de costum medieval la Cetatea Cisnădioara, Sibiu

2007 – „Orașul de sub oraș”, proiect în colaborare cu Teatrul Masca și Primăria Orașului București, Ministerul Culturii și Cultelor și Metrorex, participare în cadrul proiectului cu performingul de costum din materiale neconvenționale „Meninele iau Metroul”

2002 – „In Full Dress”, organizat de Kultur Kontakt, Viena, Departamentul Afacerilor Externe al Austriei și Ambasada Austriei la București, Muzeul Bruckenthal, Sibiu, participare în cadrul proiectului cu instalație și performing de costum

Coordonări, manifestări

costumare realizate

cu studenți UNAB

2019 – Coordonare colecții expuse la „Innovative Costume of the 21st Century: The Next Generation”, A.A. Bakhrushin State Central Theatre Museum, Moscova

2019 – Coordonare colecții din Expoziția tinerilor designeri „Summer in the Woods”, organizat de Mussicana la Edenland Park

2019 – Coordonarea evenimentului „L’Art des Convergences”, Ambasada României în Franța, Palatul Beaugue, Paris

2018 – Coordonare participare la evenimentul Romanian Spring Festival organizat de Fashion TV, la Palatul Parlamentului, București

2017 - Expoziție costum-obiect „Dor-a-Dor”, Caminul Artei UAP, București

2016 – Prezentare de costum neconvențional „MIT –TRECERE” în cadrul expoziției „Oglinzile Orientului”, MNAR

2016 – Expoziție și spectacol de costum experimental „TAINA DE LA UNAB” în cadrul proiectului AAICREA (coordonat de Doina Lucanu) la UNAB

2016 – Expoziție „MISE EN PLACE LA TNB”, Teatrul Național București

2012 - Coordonare spectacol „Comedia dell’arte”, Teatrul Masca, București, colaborare între studenții anului II, Modă și studenții anului II, Actorie

2011 - Coordonare spectacol “Teatrul antic”, Teatrul Masca, București, colaborare între studenții anului I, Modă și studenții anului I, Actorie

2010 - Coordonare performing de costum prezentat în cadrul Fashion Film Festival

2010 - Coordonare prezentare de costum neconvențional „Moda ține de foame”, Romexpo, București

2009 - Concepere și coordonare performing de costum „Căderea Zidului Berlinului”, Sala Dalles cu prilejul Zilelor Culturii German

2006 – Coordonare și participare cu costume la „Noaptea Sânzienelor”, eveniment organizat la Muzeul Minovici, București.

2004 – Coordonare performing de costum neconvențional, Cărturești, București

2004 – Coordonare două spectacole de costum neconvențional, organizate în colaborare cu UNATC, cu ocazia Festivalului de Carte, Centrul Cultural Metropolitan, București.

2000 - Concepere și organizare performing „Adam și Eva”, Hotel Sofitel, București

1998 – Coordonare performing de costum, Cazino Victoria, București, în cadrul emisiunilor tv. „Magia Model”

Expoziții și spectacole

de costum cu studenți

2019 – Prezentare de costum și video în cadrul evenimentului „L'Art des Convergences”, Palatul Behague, Paris

2018 – Expoziție de costum „Îngeri”, Biserica Chieri din Torino, Italia

2017 – Eveniment de modă Fashion Philosophy, Palatul Bragadiru, București

2015, 1995, 1993 - Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București

2011, 2007, 1996, 1994, 1993 - Centrul Cultural Maghiar, București

2008, 2007 - Rin Grand Hotel, în colaborare cu Fashion Tv, București

2008 - Club Bellagio, București

2007 - Opera romană, București

2007 - Stațiile de metrou din București, în colaborare cu Teatrul Masca

2007 - Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București

2007, 2006 – Galeria Nit, București

2006 - Club Flamingo, București, în colaborare cu Institutul de Design din Roma

2005, 2004 – Galeria „Galeria”

2004 – Librăria Carturești, București

2004 - Palatul Mogoșoaia, Mogoșoaia

2004 - Centrul Cultural Metropolitan, București

2001 - Venetia, Centrul Cultural Roman Iorga. ICR Venetia

2001, 1999 – Hotel Sofitel, București

2001, 1999, 1997 – Galerile „Artexpo

2000 - Cvadriena de scenografie, Praga

1999 - Palatul Parlamentului, București

1998, 1997 - Domeniul Boisbouchet, Franța

1998, 1997 - Centrul Americii Latine, București

1998, 1993 - Cazino Victoria, București

1997 - Clubul Diplomatic, București

1996 - Centrul Cultural Francez, București

1994 - ARLUS

Conferințe

2018 – Conferința internațională Lumen Edu International Conference, Universitatea Valahia din Târgoviște, participare cu poster, lucrarea cu autor colectiv „A Romanian-French Season”

2018 - Conferința internațională „The power of fashion, cultural history, communication. Creative industries and the New Europe, opportunities and challenges”, ICR, Universitatea Sapienza din Roma

2018 – Conferință internațională la Academia de Arte Frumoase din Varșovia, prezentare orală, lucrarea „Excess for success”

2015 – Conferința Internațională „Art in Society”, Londra, participare cu lucrarea „The story as the costume / The costume in the story”

2015 – Sabin Popp, Maruca Cantacuzino și Enescu – Muzeul Enescu, București

2014 – ICAMS – The 5-th International Conference on Advanced Materials and Systems (Poster Session), Hotel Hilton, București

2014 - Conferința despre costumele lui Brâncoveanu, Muzeul Național de Artă al României, București

2002 – Symposion de pictură, Patras, Grecia

1993 – Congresul organizat de International Society for Education through Art (INSEA), Montreal, Canada, participare cu lucrare și film video

Citări în baza de date WorldCat
sunt prezente toate publicatiile

autoarei

2015 – Mihai Malaimare și Anca Florea – volumul „Teatrul Masca și 25 de ani de imagini”

2014 - Revista 22, Magda Carneci (4 martie)

2010 - Fondazione Muzei Civici di Venezia (6 febr)

2007 - Ziarul financiar (9 martie)

2007 - Jurnalul național - Lucian Avramescu „ Pune-ți la loc sufletul orașului „(9nov)

Moda ca Artă – Corina Anghel, Flacara Estival 2010 ISBN 978-973-7900-50-0

2007 – Evenimentul, nr 781 /2007 – „ Un regal de pictura”

2004 – Tabu, (27 iulie)

Afilieri

1991 – prezent - Membru UAP, Filiala Arte Decorative, Romania

1991 - prezent - Membru AIAP

2014 – prezent - Membru ARPAC , Franta

Cursuri
(Universitatea Națională de Arte
din București, Departamentul Modă)

Istoria Costumului (Licență, An I)

Sincretism Artistic (Licență, An I)

Istoria Costumului (Licență, An II)

Costumul și Corpul Uman (Master, An I)

Performing de Costum (Master, An II)

Tendențe în Moda Contemporană (Master, An II)

Dezvoltarea Proiectului Masteral (Master, An II)

Coordonator teze doctorat în domeniul
modei, al costumului de spectacol și al
experimentelor costumare
interdisciplinare:

Razvan Vasilescu

Bogdan Condurache

Oana Roșca

Bogdan Lascăr

Ioana Visalon

Alexandra Cojocaru

Gina Alesandrescu

Maria Georgescu

Oana Ionel

George Pomponiu

Venera Arapu

Alina Gurguță
Andreea Postelnicu
Antoaneta Tică