

Raluca Alexandru Partenie

Curriculum Vitae

Data nașterii: 06.06.1982

Studii: Universitatea de Arte București, Facultatea de Arte Decorative și Design (master - 2007; licență - 2005).

Experiența profesională:

2023-prezent: asistent cercetător științific, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, departamentul „Arte vizuale și arhitectură - perioada modern”, specializarea Arte Decorative, Arte Textile, Istoria modei

2017-2025: partener și co-fondator al Muzeului Micul Paris, str. Lipscani nr. 41, București

2007-2019 producător și co-organizator al Festivalului Internațional de Film Digital Kinofest

2006-2009: editor stilist și stilist colaborator la publicațiile *Casa și Grădina*, *Mami*, *Jurnalul Național*, etc.

1999-2022: artist plastic liber-profesionist, specializarea Arte Decorative. Operator cultural, organizator al unor expoziții și evenimente de istoria modei, istoria designului

Publicații:

Cărți, cataloage:

Co-autor, *Dicționarul graficienilor din spațiul românesc, secolul al XIX-lea*, coord. Adrian-Silvan Ionescu, Ed. Vremea, București, 2025

Catalogul expoziției *Fire de memorie. Fotografii românești 1840-1940*, editat independent, proiect finanțat de Ministerul Culturii, 2022

Broșura ilustrată pentru copii *Straie alese din povești cu prințese. Moda din secolul al XIX-lea*, editată independent, proiect finanțat de Ministerul Culturii, 2019

Catalogul expoziției *Moda românească în Primul Război Mondial*, editat independent, proiect finanțat de Ministerul Culturii, 2018



Catalogul expoziției *Războiul celor de acasă*, editat independent, proiect finanțat de Ministerul Culturii, 2017

Articole, cronici:

Cronica *L'exposition Zoe Vida Porumb, De-a fir a păr (D'un bout à l'autre)*, MNAR, Bucurest, 20 octobre 2023 – 11 février 2024, în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art. Série Beaux-Arts*, Editura Academiei Române, Tome LXI, 2024

Cronica *Expoziția Șerbana Drăgoescu, Joc pentru semeni, București, Muzeul Colecțiilor de Artă*, 8 iunie – 1 nov. 2024, în SCIA, Editura Academiei Române, serie nouă, tom 14 (58), 2024

Articol științific *Repere decorative în arhitectura civilă interioară, la cumpăna veacurilor XVIII-XIX*, în SCIA, Editura Academiei Române, serie nouă, tom 13 (57), 2023, p. 49-87

Cronica *Expoziția Cella Neamțu, Desene din spatele firelor, Biblioteca Academiei Române, București*, 29 iunie – 15 iulie 2022, în SCIA.AP., Editura Academiei Române, Tomul 12 (56), 2022

Cronica *Expoziția Costumul popular – simbol al identității naționale, București, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”*, 24 iunie – 30 septembrie 2022, în SCIA.AP., Editura Academiei Române, Tomul 12 (56), 2022

Cronica *Expoziția M. H. Maxy – From Avant-garde to Socialism Exhibition, National Museum of Art of Romania, Bucharest, December 28th, 2022 – April 30th, 2023*, în „*Revue Roumaine d'Histoire de l'Art, Série Beaux-Arts*”, Editura Academiei Române, Tome LIX, 2022

Articol științific *Moda vestimentară din perioada interbelică, o expresie a modernității*, în SCIA, Editura Academiei Române, serie nouă, tom 10 (54)/2020, p. 81-105

Articol științific *Pasul către modernitate: moda din Marele Război*, în „*Revista Muzeului Național de Istorie*”, 2019

Articol *Vestimentația copiilor în secolul al XIX-lea*, în catalogul expoziției „Univers infantil. Imagini, veșminte și colecții din secolul al XIX-lea”, editat de Institutul de Istoria Artei „George Oprescu” și Biblioteca Academiei Române, 2019

Articol științific *Expresii ale afilierii și contestației politice în modă*, în „Studii și materiale de istorie modernă”, vol. XXXI, 2018, p. 67-78

CONFERINȚE, DEZBATERI:

„Cotidianul reinventat: Modernismul și idealul locuirii urbane în interbelicul românesc”, în cadrul colocviului național „Cercetări actuale. Teorie, practică și discurs în arta românească. Perioada modernă și contemporană”, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, 18 iunie 2025

„Pallady. Retro Glamour” în cadrul expoziției „Pallady. Jurnal intim”, Muzeul Județean Mureș, 21 martie 2024;

„Modă, imagine, status: schimbări ale normelor vestimentare în perioada interbelică românească”, în cadrul colocviului național „(Re)evaluări critice în arta românească – prima jumătate a secolului XX”, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, 27 noiembrie 2023

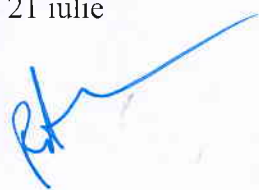
Proiecția-dezbateri „Pălării feminine în perioada La Belle Epoque: frumusețe și reprezentare”, Sala de consiliu a Academiei Române, București, 30 martie 2023

„Epoca mării frumuseți: moda vestimentară din 1880-1914” la Muzeul Civilizației Urbane a Brașovului, 19 martie 2022;

„Eleganță la Palat”, Muzeul Județean Mureș, 14 mai 2022;

„Mode și revoluții : stilurile vestimentare din 1780-1850” la Muzeul Civilizației Urbane a Brașovului, 28 mai 2022;

„Moda interbelica: Art Deco, avangarda, jazz”, Fundația Calea Victoriei, București, 21 iulie 2022



„În căutarea eleganței pierdute: moda și stilul din La Belle Epoque”, Fundația Calea Victoriei, București, 8 septembrie 2022

„Elemente de avangardă în moda românească interbelică: între național și internațional” în cadrul conferinței naționale „Artele Vizuale și arhitectura între două revoluții (1848-1989), o perspectivă locală”, Institutul de Istoria Artei „G. Oprescu”, Biblioteca Academiei Române, București, 28-29 noiembrie 2022

„1922-2022 CentenArc”, Arcul de Triumf, București, 15 octombrie-15 noiembrie 2022

„Călătorind cu stil. Vestimentație și accesorii pentru călătorie în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea” la Muzeul Național al Hărților și cărții vechi, în cadrul proiectului „Atlas. Conferințele MNHCV”, 15 aprilie 2021

„Prestigiu și capriciu, incursiuni în istoria modei”, serie de 20 de conferințe independente, Muzeul Micul Paris, București, 2019-2021

CURATOR EXPOZIȚII:

„Fire de memorie. Fotografii românești 1840-1940”, Muzeul Micul Paris, București (2022)

„Moda românească în Primul Război Mondial”, Muzeul Micul Paris, București (2018)

„Războiul celor de acasă”, Muzeul Micul Paris, București (2017)

„Maratonul Kinofest” (grafică digitală), Palatul Urania, Cluj, (2017)

„Marea expozițiune a vechilor creațiuni publicitare”, București (2010)

PARTICIPARE LA EXPOZIȚII:

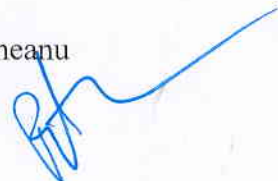
„Feminism, inovație și creativitate 1890-1960”, la Muzeul de Istorie T. Cincu, Tecuci (martie-august 2020)

„Univers infantil. Imagini, veșminte și colecții din secolul al XIX-lea”, Biblioteca Academiei Române, curator Adrian-Silvan Ionescu (4-20 octombrie 2019)

„100 de ani de feminitate: 1850-1950”, Muzeul Municipiului București, Palatul Filipescu-Cesianu, curator Iulia Gorneanu (2018)

„10 hori și 10 hore”, București, curator Iulia Gorneanu, (2018)

„Ia - zbor centenar”, Muzeul de Istorie și Arheologie Constanța, curator Iulia Gorneanu (2018)



„Regina Maria, 100 de ani de inspirație”, București, curator Iulia Gorneanu (2018)

„The rest is Yesterday”, Galeria Galateca, București, curator Iulia Gorneanu (2013)

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive letter 'I' followed by a horizontal line extending to the right.